

# jaén dos mil doce



WIKI PÉREZ  
JAN / 2012

## Guía Itinerante de la **Semana Santa**

Agrupación de Cofradías y Hermandades de Jaén

**EDITA**  
Agrupación de Cofradías  
y Hermandades de la Ciudad de Jaén

# Guía

Juan Luis Plaza

## Senderos de Pasión

**PRESIDENTE**  
José Paulano Martínez  
Presidente de la Agrupación de  
Cofradías y Hermandades

**DIRECTOR**  
Juan Luis Plaza Díaz  
Jefe de Prensa de la Agrupación de  
Cofradías y Hermandades de la Ciudad  
de Jaén

**PORTADA**  
Cartel de la Semana Santa de Jaén 2012

**CONTRAPORTADA**  
Santísimo Cristo de la Expiración,  
imagen designada por la Agrupación de  
Cofradías para realizar el Vía Crucis del  
Miércoles de Ceniza de 2012.  
Foto: César Carcelén

**FOTOGRAFÍAS**  
César Carcelén  
Juan de Dios Ortiz  
Archivo Agrupación de Cofradías

**PUBLICIDAD**  
Aora Comunicación

**DISEÑO E IMPRESIÓN**  
Blanca Impresores

No es necesario mirar el calendario para alcanzar la certeza de su llegada. Los rayos de sol iluminan las calles en las que al caer la noche será la luna el testigo único de una fe que desborda los sentidos. Calles y plazas donde llorarán los cirios suplicando misericordia y piedad, consuelo para unas lágrimas de penitencia que fluyen bajo el anonimato del caperuz, en cada cuenta de un rosario enlutado de mantilla y que se mezclan con el sudor de un costal cuyo esparto roza el cielo en cada chicotá.

Cada uno de nosotros vivirá su particular Semana Santa, siendo parte activa o pasiva de un espíritu que inunda cada rincón de la ciudad, que hará de lo cotidiano, extraordinario. Por eso, para contemplar las Estaciones de Penitencia buscaremos lugares de siempre que evocan recuerdos empolvados y descubriremos nuevas estampas, experiencias y, sobre todo, sentimientos. Nos sorprenderá una revirá, nos cautivará una marcha, pero será nuestra alma la que encuentre, entre todo lo externo, la mirada profunda de Cristo en su Pasión, y el dolor desconsolado de María.

Se inicia el Misterio de la Semana Santa, el misterio de la belleza del perecer en su contradicción más íntima. Se trata de la representación finita de aquello que no tiene fin. Un acto único que es capaz de integrar la primavera y la muerte, la lágrima y el piropo, la sobriedad y la riqueza, la música y el silencio. Porque la Semana de Pasión es misteriosa por evidente, es misteriosa por barroca, por su extraordinaria belleza, es misteriosa por llamar a los sentidos, y porque así se ha sucedido a través de los siglos. Porque siempre llega, nunca falta, siempre igual y siempre diferente.

**Guía Itinerante**

de la  
**Semana Santa**

# SEMANA SANTA *en Jaén*

ARTE, TRADICIÓN, CULTURA Y PASIÓN



## Saluda del Obispo

D. Ramón  
del Hoyo López

Mis queridos cofrades: Un año más la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Jaén me pide unas palabras para encabezar el programa oficial que detalla los itinerarios de los desfiles procesionales de Semana Santa. Quizás debería llamarlos como os gusta a vosotros: “Estaciones de Penitencia”. Esto me lleva a una pequeña reflexión.

Porque las de Semana Santa son Cofradías de Pasión y Penitencia, nacieron con la idea de contemplar y dar culto público a la Pasión del Señor, sacando en procesión las imágenes de Nuestro Señor representado en alguno de estos momentos de su vida. De esta forma recordaban ellos, y todo el pueblo cristiano, el gran beneficio de la Redención y la necesidad de una conversión manifestada en la reforma de la propia vida y en la entrega y servicio a los demás.

La penitencia, a la que se alude en este peculiar lenguaje cofrade para llamar a la procesión, tiene que ayudar, y de hecho ayuda, a expresar los sentimientos de penitencia interior, referida al pecado personal, tan difícil de aceptar por el hombre. Pero hay que lograr que lo sea así de verdad.

En muchos casos, la “Estación penitencial” se revela como signo elocuente de esa actitud de conversión interior. Pero, no siempre ocurre de esta manera: se dan motivos, a veces, para poder pensar que el sentido auténtico de algunos actos penitenciales escapa a la mayoría de los que contemplan nuestras procesiones, porque sólo perciben ciertos aspectos de carácter cultural o folklórico, poco en consonancia con lo que en principio se pretende.

Además, algo tan fundamental, como es la conversión radical del hombre, no puede alcanzarse mediante un simple acto extrínseco. Partiendo de lo que significan las imágenes sagradas de Pasión, el cofrade debe buscar y expresar su conversión verdadera, sin quedar satisfecho con una simple manifestación de penitencia pública reglamentaria, que pueda realizar, por diversos motivos, carente de aquel requisito fundamental de conversión al amor de Dios y al amor de todos los hombres.

Tener la Pasión del Señor como modelo de referencia en la fe constituye una gran exigencia para todos los miembros las Cofradías. Pero no hay muerte del Señor sin Resurrección. La Pasión y Muerte del Señor no está completa sin la Resurrección.

El Domingo de Pascua de Resurrección da sentido a cuanto recordamos en los días anteriores. Toda celebración cristiana es celebración de la Resurrección del Señor. Las salidas procesionales de Semana Santa se viven con mucho mayor sentido si se participa, activa y conscientemente en los Oficios Litúrgicos del Triduo Pascual. La liturgia tiene siempre presente la perspectiva pascual de toda la obra de la salvación. La Vigilia Pascual es la verdadera culminación de toda la Semana Santa, y debe ayudar a que manifestemos en las procesiones lo que queremos vivir en la liturgia y en la realidad de cada día. Así la liturgia y las procesiones podrán recuperar la unidad que primitivamente tuvieron, y se vivirá más fuertemente el sentido cristiano que encierra para todos los creyentes la verdad de que el Crucificado murió, pero ha resucitado.

Con mi deseo de que viváis con autenticidad lo que con tanto esfuerzo sacáis a la calle os manifiesto mi gratitud y ruego al Señor por vosotros.



## Saluda del Presidente

Mi saludo en este primer año de mandato para todos los cofrades de Jaén, que están preparados para vivir un año más, la Semana Santa de nuestra ciudad, con fervor y Amor a nuestro Señor y a su Madre la Virgen María.

Es para mi un verdadero honor como Presidente de la Agrupación de Cofradías, escribir estas líneas que pretenden ser un deseo de felicidad y de fraternidad para todos, ante estos días en los que nos disponemos a conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, para que lo hagamos con un sentido profundo de fe en Él, que entregó su vida por nuestra salvación.

Esta guía de horarios e itinerarios que esta Agrupación de Cofradías edita, con nuevo formato y secciones, pretende ser un vehículo de información de la Semana Mayor, donde se recoja la máxima información para que, toda persona interesada en vivir nuestra Semana Santa, conozca tanto de los recorridos de las hermandades, como de datos más significativos de las mismas.

También quiero saludar y dar la bienvenida a cuantas personas venidas de todas partes, nos visiten en esta Semana, animándoles a que disfruten de las hermandades en los desfiles procesionales, manifestación evangelizadora que es fruto del trabajo bien hecho a lo largo y ancho de todo un año. Hermandades y Cofradías que se esmeran para que cada año, todo salga mejor y más hermanos participen en sus cortejos procesionales.

Espero que todas las hermandades puedan realizar sus procesiones, tal y como tienen previsto, y que aquellos que las presencian sepan valorar lo que significa hacer esta manifestación pública de fe, para que realmente sirvan de encuentro con el Señor.

## Saluda del Alcalde

La gran labor que desarrolla la Agrupación de Cofradías y Hermandades de Jaén se traduce en devoción, grandiosidad, tradición, historia, cultura y fe, pero sobre todo debo destacar el trabajo de difusión que realiza y que se plasma en este libro donde figuran los itinerarios, horarios y salidas de todas las cofradías y hermandades de nuestra ciudad. Un arduo trabajo que ve la luz en estas páginas en las que para mí, como Alcalde de esta ciudad de Jaén, es un orgullo poder estar presente con humildad y, al mismo tiempo, sintiendo el fervor cristiano como muestra de la Pasión por Jesucristo.

Es fundamental que, entre todos, administraciones públicas e instituciones, cofradías y hermandades, aunemos esfuerzos para divulgar nuestra tradición más preciada, nuestra historia y compartirla con Andalucía y España porque, en definitiva, se trata de atraer al turista hasta nuestro Jaén más sentido, que se empape de la Pasión y de la devoción de nuestras cofradías, del sentimiento de los jiennenses que se transmite en esos pasos que hacen que nos emocionemos en cada uno de los rincones por donde transitan las imágenes cargadas de emoción e historia.

Se trata de vivir la Semana Santa de Jaén, de sentirla, de saber contarla y transmitirla generación tras generación.

La sociedad jiennense, y en particular, la Agrupación de Cofradías y Hermandades de Jaén, con su Junta Directiva al frente, merece un reconocimiento especial por el entusiasmo con el que llevan sus actividades y por la eficacia en la difusión de esta publicación que llega a todos los rincones de Jaén, e incluso a muchos hogares de España y Andalucía, donde el fervor religioso jiennense permanece vivo.

Por lo tanto, he de mostrar mi más profunda gratitud y mi enhorabuena, a todos los que hacen posible esta publicación, así como la organización de tantos actos culturales y religiosos que se celebran durante estos días y que muestran la pasión con la que celebran la Semana Santa.

Por todo esto, no quisiera despedirme sin hacer un llamamiento a todos los jiennenses y a los hermanos y hermanas cofrades, para que estos días los vivamos con la alegría y fervor que nos caracteriza. Feliz Semana Santa.



PARQUE EMPRESARIAL

# NUEVO JAEN

GESTORA DEL NUEVO POLÍGONO INDUSTRIAL S.A.

CENTRO DE SERVICIOS Y FOMENTO EMPRESARIAL en prolongación C/Huelma



Con el objetivo de prestar servicio a los empresarios de "Los Olivares" y "Parque Empresarial Nuevo Jaén", contribuyendo al fomento de la actividad empresarial con locales, oficinas, guardería, aula de formación, etc.

Se construye en dos fases y tendrá una superficie construida total de 8.402 m2.

## NAVES EN EL PARQUE EMPRESARIAL NUEVO JAEN

Promovidas para la venta y/o el alquiler. Tienen una superficie construida media de 800 m2.



## CENTRO DE INICIATIVAS EMPRESARIALES

Aprovechando la oportunidad de utilizar dos naves de las ya promovidas, se pretende dotar al Parque Empresarial Nuevo Jaén de un Centro para el fomento de nuevas iniciativas empresariales.



## PARQUE EMPRESARIAL NUEVO JAEN

La Gestora promovió la 1ª fase de este Parque Empresarial entre los años 2004 y 2007, con 318.942 m2 de parcelas para venta.



Domingo de Ramos

Borriquilla

**Iglesia de Belén y San Roque**

Santa Cena

**Iglesia de San Félix de Valois**

Oración en el Huerto

**Basílica de San Ildefonso**

Piedad y Estrella

**Casa de Hermandad**

jaén <sup>1</sup> de abril de 2012

C/ San Clemente 1 - 4º.  
Edificio Cajasur. 23003 - JAÉN  
Tel. 953 241 768. Fax 953 240 674

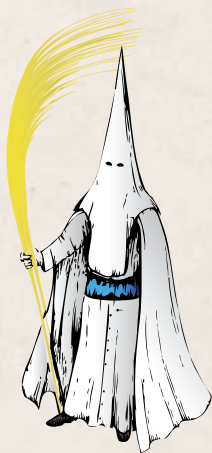




## Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Franciscana, y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud entrando en Jerusalén, María Santísima de la Paz, San Pedro, San Juan y Santiago Apóstoles

### BREVE HISTORIA

Está cofradía ha incorporado a su historial los antecedentes históricos de su advocación, provenientes del año 1709, en que había una cofradía que procesionaba una imagen representando este pasaje de los Evangelios, a la que llamaban de la Pollinica, y que se denominó de Nuestra Señora de Belén a partir de la aprobación de Estatutos en 1763. La cofradía fue creada en 1946 al cobijo de organizaciones afines al Régimen de Franco como el Frente de Juventudes de la Falange de las JONS que promueven la creación de una cofradía dedicada a Jesús en su Entrada a Jerusalén. Marcada en sus inicios por la presencia en ella de desfiles del OJE y siempre relacionada con ilustres personajes como Felipe Arche, Gobernador de Jaén. Siendo estas vinculaciones meramente anecdóticas aunque del mismo modo curiosas históricamente. En principio, la Cofradía se establece provisionalmente en el Convento de la Concepción de las MM. Franciscanas Descalzas. Realizó su primer desfile procesional la tarde del Domingo de Ramos del año 1950. Procesionó durante los años 1950 y 1961 una imagen de cartón piedra, adquirida en Madrid. Esta imagen se cedió, en marzo de 1982, a la parroquia de San Miguel de Vilches. En 1961, el Domingo de Ramos, se bendice y procesiona la imagen obra del escultor Jacinto Higuera Cátedra. En el año 1964, la Cofradía se reorganiza profundamente, ya sin tutela oficial alguna, entregando el 29 de febrero de 1964 la Organización Juvenil todos los enseres a la nueva Junta gestora. El 19 de marzo de 1965 se elige Junta de Gobierno definitiva comenzando una nueva etapa con un centenar de cofrades. En 1991, incorpora como imagen Titular la de María Santísima de la Paz, obra del escultor sevillano Dubé de Luque que fue bendecida el 24 de enero de 1992, apadrinando a la imagen la totalidad de las Cofradías penitenciales de la ciudad de Jaén. La actual imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud en su Entrada en Jerusalén es obra del mismo autor, siendo realizada en 2002. Se bendijo el día de San José de ese mismo año, que sería el primero en que procesionó.



FUNDACIÓN  
1946

SEDE CANÓNICA  
Parroquia de Nuestra Señora de Belén y San Roque

tiempo de paso  
45 m.

### IMÁGENES TITULARES

Nuestro Padre Jesús de la Salud  
María Santísima de la Paz

**PASO DE MISTERIO** Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén (Antonio J. Dubé de Luque, 2002)  
Capataces Misterio: Antonio José Revueltas Montes, José Miguel Jiménez Aguilar, Antonio José Navarro Bautista  
Costaleros del misterio: 80

**PASO DE PALIO** M.<sup>a</sup> Stma. de la Paz (Antonio J. Dubé de Luque, 1991).

Capataces palio: Alberto Fernández Ordóñez, Manuel Jesús Negrillo Díaz, José Vílchez de la Torre  
Costaleros del Palio: 60

Nº DE COFRADES 700

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: A.M. Nuestro Padre Jesús Despojado (Jaén)  
Palio: Banda municipal de Porcuna

### Nº NAZARENOS Y MANTILLAS

Nazarenos: 250 - Mantillas: 35

**TRAJE DE ESTATUTOS** Túnica, capa y caperuz: Blanco; Fajín azul

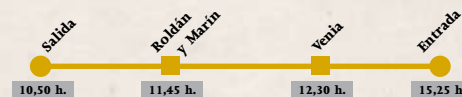
**HERMANO MAYOR** Antonio Carrillo Sánchez

### ESTRENOS

Paso de misterio: cartelas, terminación de la talla del paso, modificación de la parihuela  
Palio: inicio del proyecto de la candelera

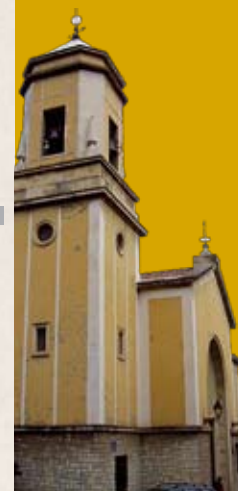
### LUGARES DE INTERÉS

El acto de la Llamá, entrega de palmas a las Hermanitas de los pobres, calle Almenas, y subida Cuesta de Belén



### ITINERARIO

Plaza Virgen de la Paz, Cuesta de la Virgen, Avenida de Madrid, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza San Ildefonso, Ignacio Figuerola, Plaza de la Constitución, Virgen de la Capilla, Avenida de Granada, Cuesta de Belén, Plaza de Belén, Eras de Belén, Teniente Anguita Roldán, Plaza Virgen de la Paz.





## Hermandad Sacramental de Jesús Salvador en su Santa Cena y María Stma. de la Caridad y Consolación

### BREVE HISTORIA

La Hermandad de la Santa Cena de Jaén, tiene sus orígenes el 27 de agosto de 1998, cuando un grupo de cristianos se reúnen con la intención de fundar una hermandad penitencial que continuando con la tradición iniciada en el año 1616 por la Cofradía de Esclavos del Stmo. Sacramento y Cena del Señor, bajo la advocación del misterio de la Santa Cena, para honrar y dar culto a Jesús Sacramentado. Este grupo se incorpora al Consejo Parroquial de la Iglesia de San Eufasio con la inestimable ayuda de Rvdo. Sr. D. Tomás de la Torre Lendínez, donde comienzan a trabajar intensamente en los diferentes grupos parroquiales y en lo que sería los pilares fundacionales de la Hermandad.

El 25 de septiembre llega a Jaén la Imagen de María Santísima de la Caridad y Consolación, obra del artista cordobés Antonio Bernal Redondo y dos meses más tarde la Imagen de Jesús Salvador, celebrándose su bendición el 2 de marzo de 2001, en una Eucaristía oficiada por D. León Suárez Palomares, actuando como padrinos de la Imagen de Jesús Salvador la Agrupación de Cofradías y la Hermandad Sacramental de la Buena Muerte y como padrinos de la Imagen de María Stma. de la Caridad y Consolación, el Patronato de Asuntos Sociales y la Hermandad Piedad y Estrella.

Tras años de trabajo y dedicación el 8 de junio de 2004 se aprueban los Estatutos y se firma el Decreto de Erección Canónica de la Hermandad Sacramental de Jesús Salvador en su Santa Cena y María Santísima de la Caridad y Consolación, por el Obispo de la Diócesis D. Santiago García Aracil. Se establece como nueva sede Canónica la Iglesia Parroquial de San Félix de Valois.

El domingo 19 de febrero de 2006 tuvo lugar la Bendición del Apostolado en San Félix de Valois, presidiendo dicha Celebración el Excmo. y Rvdmo. D. Ramón del Hoyo López, Obispo de la Diócesis de Jaén. Semanas más tarde, el 9 de abril de 2006, Domingo de Ramos, las puertas del templo de San Félix de Valois se abrían para que iniciara su primera Estación de Penitencia la Hermandad Sacramental de Jesús Salvador en su Santa Cena y María Santísima de la Caridad y Consolación.



FUNDACIÓN  
1998

SALIDA  
Iglesia Parroquial de  
San Félix de Valois

Tiempo de paso  
45 m.

### IMÁGENES TITULARES

Jesús Salvador en su Santa Cena  
María Santísima de la Caridad y Consolación  
**PASO DE MISTERIO** Misterio de Jesús Salvador en su Santa Cena (Antonio Bernal, 2006)

Capataces: Francisco Javier Carrasco López,  
Jesús Martínez González

Costaleros: 104 (dos turnos de 52)

**PASO DE PALIO** M.<sup>a</sup> Stma. de la Caridad y Consolación (Antonio Bernal, 1999)

Capataces: Fernando Marín Aguayo, Javier Torres Huete  
Costaleros: 64 (dos turnos de 32)

**Nº DE COFRADES** 788

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. de los Dolores de Villanueva del Arzobispo. Jaén.

Paso de Misterio: Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Expiración de Jaén

Paso de Palio: Banda de Música Tubamirum de Cañete de las Torres (Córdoba).

### Nº NAZARENOS Y MANTILLAS

Hermanos de luz, capelinas y servicios: 302

Hermanas mantillas: 46

### TRAJE DE ESTATUTOS

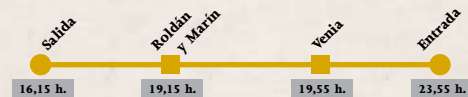
Túnica en color marfil, antifaz, capa y cingulo de terciopelo en color burdeos. Escudo bordado en la parte delantera del antifaz y provisto de capirote.

### HERMANO MAYOR Francisco Manuel García García ESTRENOS 2012

- Ciriales del servicio de paso de palio.
- Simpecado de M<sup>a</sup> Stma. de la Caridad y Consolación.
- Bordado en ejecución de los faldones del paso de Misterio y paso de Palio.

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

La Hermandad tiene constituida una fundación bajo el nombre "Fundación María Santísima de la Caridad y Consolación". Dicha Fundación ha llevado a cabo la construcción de una residencia de mayores con escasos recursos económicos, inaugurada en marzo de 2012.



### ITINERARIO

Iglesia Parroquial de San Félix de Valois, Avda. de Andalucía, Salvador Vicente de la Torre, Juan P. Gutiérrez Higuera, Ejercito Español, Puerta del Sol, Pilar del Arrabalejo, Millán de Priego, Jardiniños, Madre Soledad T. Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Campanas, Maestra, Plaza de la Audiencia, Colon, Álamos, Dtr. Eduardo Arroyo, Millán de Priego, Castilla, Arquitecto Berges, Ejercito Español, Juan P. Gutiérrez Higuera, Doce Apóstoles, Sargentos Provisionales, Avda. de Andalucía, Iglesia Parroquial de San Félix de Valois





## Cofradía de la Oración en el Huerto y María Stma. de los Desamparados de la Congregación de la Santa Vera-Cruz

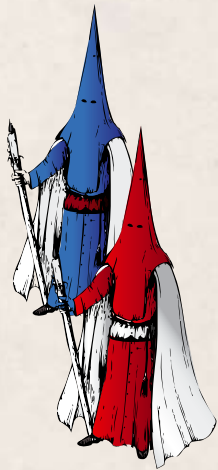
### BREVE HISTORIA

La Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Stma. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores, a la que pertenece la Cofradía de la Oración en el Huerto y María Santísima de los Desamparados, se fundó en mayo de 1541 en el antiguo convento de San Francisco, siendo la primera cofradía penitencial que se fundó en Jaén. Sus objetivos eran celebrar una procesión en la noche del Jueves Santo y para ello contaba con hermanos de sangre y de luz. En 1545 construyó una capilla propia y en 1550 un hospital propio. Desde ese momento obtuvo numerosas gracias espirituales otorgadas por los papas Paulo III, Paulo IV y Sixto V.

Tras diversas rencillas con otras hermandades de la ciudad por diversos motivos, como con la cofradía de las Cinco Llagas en 1550, con la Hermandad de la Soledad en 1556 y con la del Santísimo Sacramento y Cena del Señor en 1617, se reorganizó en 1726 con la unión de varias cofradías, fundándose «Congregación de las Siete Escuadras», por su siete pasos, a las que más tarde se les sumó la cofradía de la Soledad. Desde 1825 se la comenzó a conocer como la cofradía del «Señor del Trueno».

Tras la desamortización de Mendizábal, en 1836, se trasladó a la Iglesia de San Ildefonso, en la actualidad Basilica Menor. En 1861 la reina Isabel II de España aprueba sus nuevos estatutos y le concede el título de «Real». En 1948 construye una capilla en su sede. En noviembre de 1957 reformó sus estatutos, volviendo a hacerlo en la década de 1980.

El paso de Misterio de la Oración en el Huerto ha procesionado como una escuadra, la de la Santa Agonía, de la Congregación del Jueves Santo hasta que en el año 2002 sale por primera vez esta Cofradía de forma independiente en la tarde del Domingo de Ramos. Aquella primera salida la realiza desde el Colegio Monseñor Miguel Castillejo, de la Fundación de la Vera Cruz, haciéndolo posteriormente desde la Basilica Menor de San Ildefonso. En 2007 se suma la Imagen Mariana bajo la advocación de María Santísima de los Desamparados.



**FUNDACIÓN**  
1541

**SEDE CANÓNICA**  
Basilica de  
San Ildefonso

Tiempo de Paso  
**40 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Jesús orando en el Huerto  
María Stma. de los Desamparados

### PASO DE MISTERIO

Oración en el Huerto (Juan Abascal Fuentes, 1970)  
Costaleros: 80, dos turnos de 40

### PASO DE PALIO

María Stma. de los Desamparados (Ventura González Rodríguez, 2007)

Costaleros: 90, tres turnos de 30, dos turnos son de mujeres y uno de hombres.

### Nº DE COFRADES 600

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: A. Musical María Auxiliadora de Jaén

Palio: Agrupación Artístico-Musical Miguel Ángel Colmenero de la localidad de Jamilena (Jaén).

### Nº NAZARENOS Y MANTILLAS

Nazarenos: 80 - Mantillas: 30

### TRAJE DE ESTATUTOS

Misterio: túnica y caperuz azul, capa blanca y fajín rojo

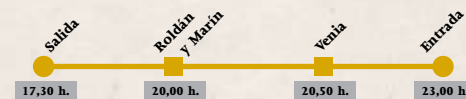
Palio: túnica y el caperuz rojos, fajín y la capa blancos.

**GOBERNADOR** Manuel Peñalver García

**LUGARES DE INTERÉS** Alrededores de San Ildefonso, Almenas, Hurtado.

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

Tras finalizar la Guerra Civil, el Cuerpo de la Guardia Civil fue nombrado Hermano Mayor Honorario y se convirtió en protector e impulsor de la cofradía. Actualmente, los pasos son escoltados todos los años por miembros de la Benemérita.



### ITINERARIO

Salida de la Basilica Menor de San Ildefonso Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Las Bernardas, Melchor Cobo Medina, Chinchilla, Gracianas, Tablerón, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Ramón y Cajal, Almenas, Plaza Santa María, Campanas, Ramón y Cajal Hurtado, Plaza de San Ildefonso, Entrada a la Basilica Menor de San Ildefonso.







## Hermandad Dominica y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Piedad en su Sagrada Presentación al Pueblo, María Santísima de la Estrella, Ntra. Sra. del Rosario y Santo Domingo de Guzmán

### BREVE HISTORIA

La Cofradía fue fundada en 1955 y sus Estatutos fueron aprobados por el entonces Obispo de Jaén, D. Félix Romero Mengibar, siendo su primer Hermano Mayor D. Agustín Guerrero Parreño. En sus inicios se estableció en la parroquia de Cristo Rey. En aquellos tiempos, la Cofradía no disponía de Imágenes Titulares, por lo que se vinculó a la Cofradía de la Vera-Cruz. La Cofradía de la Vera-Cruz les facilitó la Imagen de un Cristo, que por ser de tamaño pequeño se llevó al escultor Constantino Ungueti, para su restauración. Seguidamente, la Hermandad encargó, en Granada, al escultor Domingo Sánchez Mesa, una Imagen de Virgen, la cual fue terminada y entregada a los fundadores. Pero cuando llegó la Virgen de la Estrella a Jaén, la Cofradía estaba casi disuelta.

En 1982 se volvió a reconstituir la Hermandad, siendo su Hermano Mayor D. Miguel Fernández Castro. Al no disponer de Imagen de Cristo, en una visita realizada al Convento de las Rvdas. Madres Dominicas de Jaén, éstas ofrecieron la Imagen actual, que provenía del Convento de Sta. María de Gracia, un antiguo convento que la Comunidad poseía en Córdoba.

Desde la fecha de su reconstitución, la Hermandad ha pasado por distintas sedes canónicas, desde la Parroquia de Cristo Rey, de San Pedro Pascual, de San Eufrasio, del Sagrario y hasta la que actualmente es su sede Canónica, la Parroquia de Ntra. Sra. de la Merced, aunque su domicilio social siempre ha radicado en el Convento Dominicano de la Purísima Concepción, lugar donde reciben culto sus Imágenes Titulares.

En la Semana Santa de 1991, efectuó la primera salida procesional, desde la Casa de Hermandad, que se construyó en unos terrenos anexos al Convento de las Rvdas. Madres. En 2004, y siendo Hermano Mayor D. Juan Francisco Ramírez Molina, sale por primera vez el grupo escultórico del Paso de Misterio, representando la Sagrada Presentación al Pueblo, de Ntro. Padre Jesús de la Piedad.

tiempo de paso  
40 m.

### IMÁGENES TITULARES

Ntro. Padre Jesús de la Piedad (anónimo s. XVII)  
María Santísima de la Estrella (Domingo Sánchez Mesa, 1956)

### PASO DE MISTERIO

Ntro. Padre Jesús de la Piedad en su Sagrada Presentación al Pueblo (Misterio: J. A Navarro Arteaga, 2004)  
Costaleros: 2 turnos de 36 costaleros  
Capataz: D. Agustín Úbeda Díaz

### PASO DE PALIO

María Santísima de la Estrella  
Costaleros: 2 turnos de 32 costaleros  
Capataz: D. José Calero Fernández  
Nº DE COFRADES 900 aprox.

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: A. Musical Ntro. Padre Jesús de la Piedad  
Palio: Banda Sinfónica Ciudad de Jaén  
Nº NAZARENOS Y MANTILLAS 250 aprox.

### TRAJE DE ESTATUTOS

Sección de Misterio: túnica y caperuz, morados; capa y cíngulo, blancos. Sección de Palio: túnica y capa, blancas; cíngulo y caperuz, azul.

El Traje de Estatutos incluye el escudo de la Hermandad en el hombro izquierdo de la capa y el escudo dominico en el caperuz.

**HERMANO MAYOR** Antonio Solomando Armenteros

### LUGARES DE INTERÉS

Salida, Ejido Alcantarilla, Reja de la Capilla, Almenas, Julio Ángel, Llana, entrada en la Casa de Hermandad.

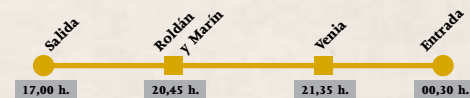
### ESTRENOS

Faldones del paso de Palio

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

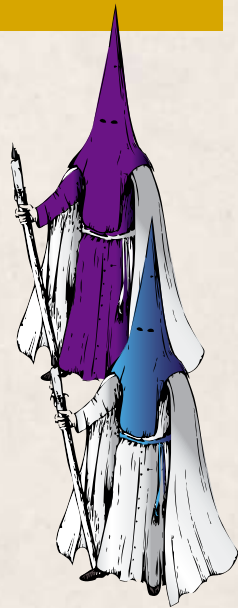
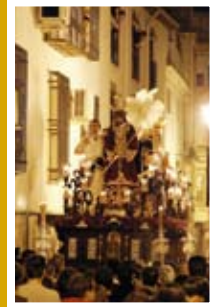
A los pies de Nuestro Padre Jesús de la Piedad se deposita un ramillete de espigas que simbolizan el acompañamiento de las Madres Dominicas.

María Santísima de la Estrella porta en su mano izquierda un relicario de Santo Domingo de Guzmán.



### ITINERARIO

Plaza de la Purísima Concepción, Ntro. Padre Jesús de la Piedad, Pilar de la Imprenta, García Requena, Molino de la Alcantarilla, Ejido Alcantarilla, Manuel Jontoya, Ramón y Cajal, Muñoz Garnica, Plaza de S. Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Teodoro Calvache, Cuatro Torres, Gracianas, Tablerón, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de S. Francisco, Ramón y Cajal, Almenas, Julio Ángel, Francisco Coello, García Requena, Pilar de la Imprenta, Ntro. Padre Jesús de la Piedad, Pl. de la Purísima Concepción, a su casa de Hermandad.



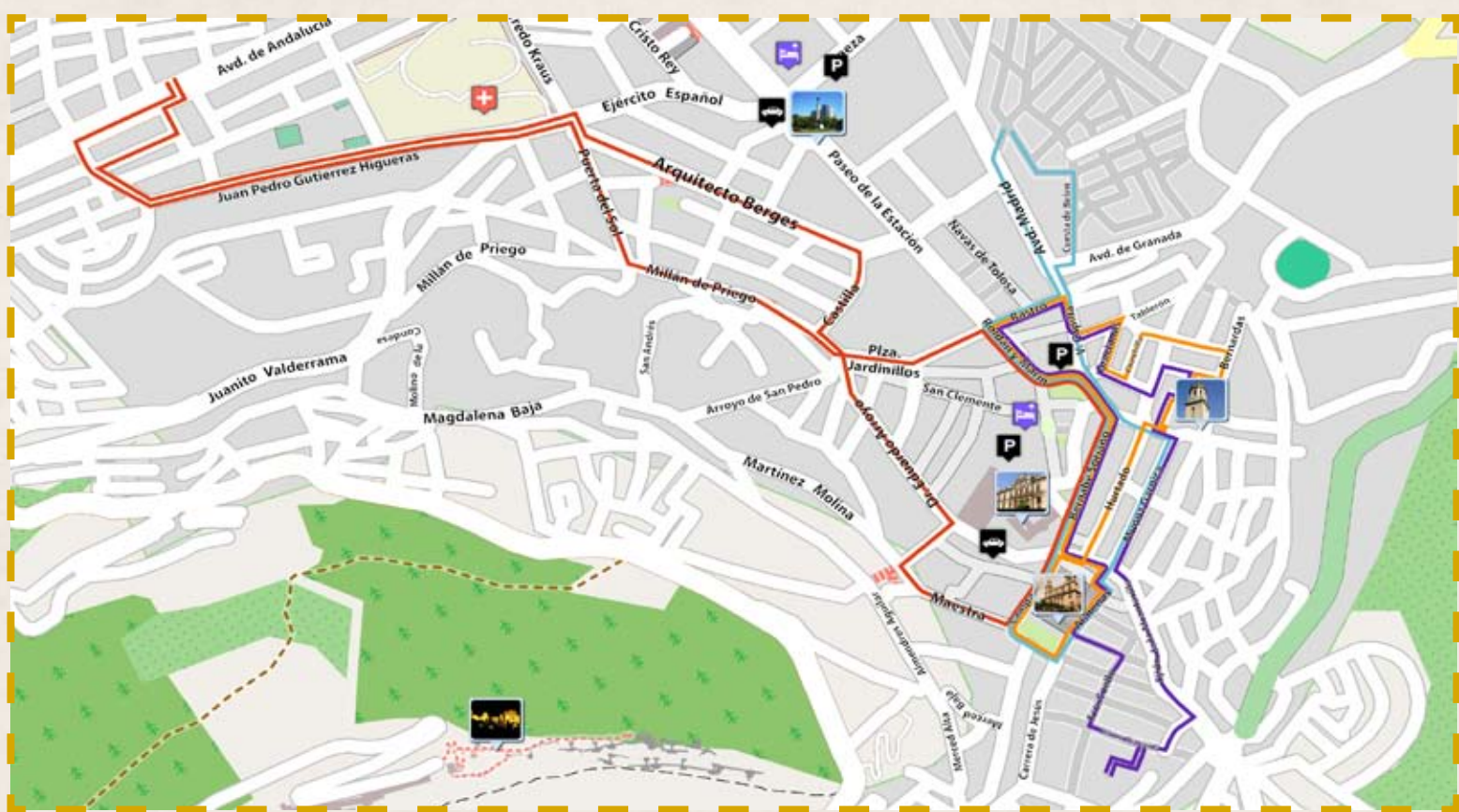
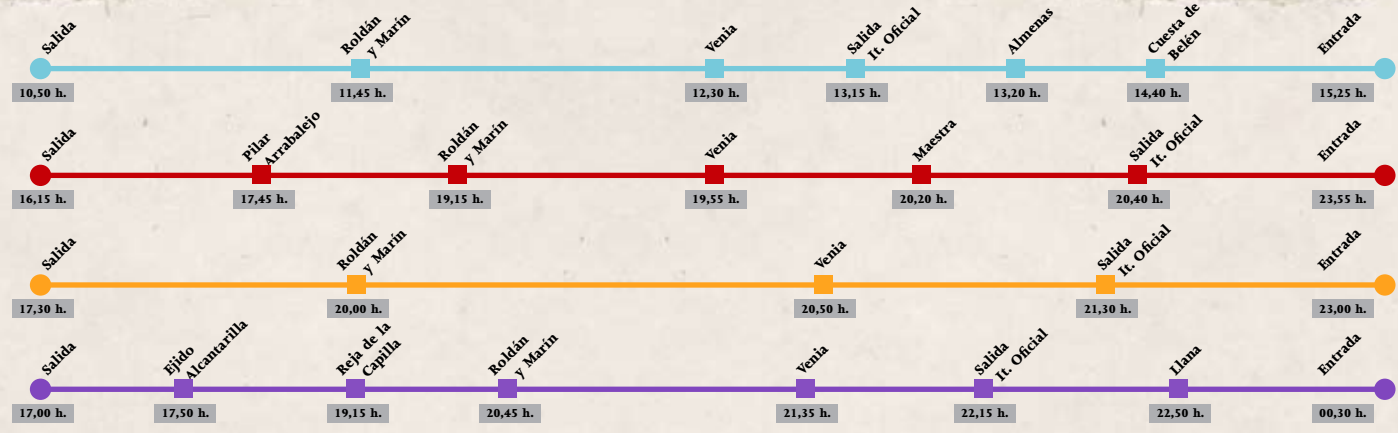
FUNDACIÓN  
1955  
Refundada 1982

SEDE CANÓNICA  
Iglesia de  
La Merced  
SEDE SOCIAL  
Iglesia Conventual  
de la Purísima  
Concepción

# Domingo de Ramos



- Borriquilla
- Santa Cena
- Oración
- Piedad y Estrella





## NUEVA GAMA BMW ESSENTIAL EDITION

En BMW te damos más, para que disfrutes aún más de la carretera. Y es que ahora, con los modelos BMW 116d EfficientDynamics, 316d 2 litros y X1 sDrive18d Essential Edition, disfrutarás aún más de la conducción que más te gusta, gracias a las últimas tecnologías de BMW, que incluyen entre otras opciones sistema de navegación BMW Business/ radio BMW Professional, volante de cuero multifunción, dispositivo manos libres e interfaz USB, llantas de aleación ligera y faros antiniebla.

Para más información: [www.bmw.es](http://www.bmw.es)

**BMW ESSENTIAL EDITION DESDE 22.500€**

### Icaro Motor

C. Juan Esteva Galán, s/n Ctra. de Vilches, 55  
Tel.: 953 28 01 11 Tel.: 953 79 62 00  
Jaén Úbeda  
[www.icaro.bmw.es](http://www.icaro.bmw.es)

**BMW EfficientDynamics**  
Menor consumo. Mejores prestaciones.



Amargura  
**Iglesia de El Salvador**

Estudiantes  
**Iglesia de La Merced**

Lunes Santo

jaén <sup>2</sup> de abril de 2012

P.V.P. Permisos y Bases para el modelo BMW 116d Essential Edition: 22.500€ (transporte e impuestos incluidos). Precio ofrecido por ICARO MOTOR. Modelo visualizado con equipamiento opcional no corresponde con el modelo especificado en la promoción. Precio del modelo visualizado: BMW 116d Essential Edition: 22.500€. Consultar detalles del equipamiento por modelo. Condiciones válidas para pedidos realizados hasta el 30 de junio de 2012.

Consumo promedio gama BMW Essential Edition: desde 3,6 hasta 5,2 l/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: desde 99 hasta 136 g/km. Potencia: desde 116 hasta 143 CV.



## Hermandad del Santo Rosario y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Señor de la Pasión Despojado de sus Vestiduras, María Stma. de la Amargura, Madre de la Iglesia y San Juan Evangelista

### BREVE HISTORIA

Se funda en esta ciudad de Jaén, en el año 1984. En 1997 logra la aceptación en la Parroquia de El Salvador. En Octubre de 1999 consigue del Excmo. Obispo de la Diócesis, la aprobación de sus Santas Reglas, y su canonicidad. Los Sagrados Titulares, permanecieron en la Capilla de la Purísima, de las Hermanas Carmelitas de la Caridad. Venerándose desde 2000 a 2004 en la Parroquia de la Santa Cruz. Los integrantes de la Hermandad son en su mayoría jóvenes. En su seno, nace la Agrupación Musical Jesús Despojado y la Banda de Música Reina de la Amargura- Filarmónica de Jaén.

En la Semana Santa del 2000, la Hermandad realiza su primera Estación de Penitencia desde el Colegio de Cristo Rey, con el paso de Jesús Despojado. Es en ese mismo año Jubilar, cuando el Despojado, es trasladado a la Santa Iglesia Catedral para presidir la Sala IV, en la Magna Exposición Diocesana.

La venerada Virgen de la Amargura, es talla anónima atribuida por expertos, al célebre imaginero del barroco granadino, José de Mora, quien pudiera tallarla entre 1670- 1690. El 8 de Febrero del año de 1997, el Canónigo de la Santa Iglesia Catedral, el Ilmo. Sr. D. Antonio Ruíz Sánchez, oficia la Solemne Coronación Litúrgica de la Santísima Virgen de la Amargura, ciñendo sus sienes con la plateada presea de estilo "churrigueresco" obra del sevillano Ramón León.



FUNDACIÓN  
1984

SEDE CANÓNICA  
Iglesia Parroquial  
de El Salvador

tiempo de paso  
45 m.

### IMÁGENES TITULARES

Jesús Despojado (Miguel Zúñiga, 1989, restaurado por José Antonio Cabello en 2003)

María Santísima de la Amargura, Madre de la Iglesia, (Anónimo S. XVII, atribuida a José de Mora)

**PASO DE MISTERIO** Jesús Despojado de sus Vestiduras

**PASO DE PALIO** María Stma. de la Amargura Costaleros 180. Capataz Titular: Rafael Mondéjar, y Capataces: Jesús Joyanes y Anibal Linde.

**Nº DE COFRADES** 400

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL**

Misterio: Agrupación M. "Jesús Despojado"  
Palio: Banda de Música Reina de la Amargura- Sociedad Filarmónica de Jaén

**Nº NAZARENOS Y MANTILLAS** Nazarenos 150

**TRAJE DE ESTATUTOS**

Túnica de lanilla color crudo, escapulario carmelita en color cardenal ( color de la Hermandad ) cingulo de sisal, y sandalias franciscanas. Se usa el caperuz de más longitud con respecto al resto de Hermandades.

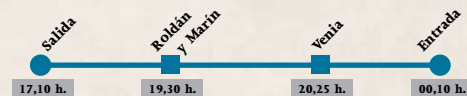
**HERMANO MAYOR** David Torres Latorre.

### ESTRENOS

Laterales del paso de misterio, tallados por el cordobés Higuera; tanda de candeleros del paso de palio; dos ánforas para la delantera; nuevo encaje del S.XVIII para la Reina de El Salvador; varas para el Cuerpo de Policía Local y escoltas

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

La Vinculación de la Virgen de la Amargura con el Cuerpo de la Policía Local de Jaén. El palio de la Amargura, fue el primer paso procesional de Jaén, adaptado al costal.



### ITINERARIO

Plaza Reina de El Salvador, Avda. Muñoz Grandes, Almendros Soto, Avda Andalucía, Alfredo Kraus, Obispo Stúñiga, Sagrada Familia, Avda. Ejército Español, Puerta del Sol, Millán de Priego, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Ramón y Cajal, Hurtado, Plaza San Ildelfonso, Teodoro Calvache, Cuatro Torres, Plaza de la Constitución, Virgen de la Capilla, Avda de Madrid, Baeza, Fermín Palma, Virgen de la Cabeza, Plaza de los Perfumes, Hermanos Pinzón, Maestro Sapena, San Joaquín, Enrique Ponce, Plaza Reina de El Salvador





## Ilustre y Franciscana Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas

### BREVE HISTORIA

El jueves día 16 de mayo de 1946 se celebró en la Iglesia Parroquial de San Bartolomé la reunión fundacional de la que desde entonces, por el carácter de sus componentes, habría de ser conocida como la Cofradía de los Estudiantes de Jaén, adoptándose por la misma el título de Cofradía del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de las Lágrimas. Ese mismo año, el día 15 de diciembre, quedaba canónicamente erigida en la Iglesia de San Bartolomé, al sancionar sus Estatutos el Obispo de la Diócesis, doctor D. Rafael García y García de Castro. En los mismos se establecía que la Estación de Penitencia anual tendría lugar cada Lunes Santo desde el Real Monasterio de Santa Clara, de donde realizó su primera salida procesional el día 31 de marzo de 1947.

Un año más tarde, el 17 de abril de 1947, se llevó a cabo una reforma de Estatutos promovida por la Comunidad Clarisa mediante la que se fijaba la sede canónica en el Real Monasterio de Santa Clara, donde ha permanecido hasta la reforma de 1991. A lo largo de su historia, la cofradía ha realizado su Estación de Penitencia desde diversos templos de la ciudad, una vez que en 1960 hubo de abandonar físicamente el Monasterio de Santa Clara por incompatibilidad entre las medidas de las nuevas canastillas de los pasos y la puerta del cenobio, imposible de modificar, como hubiera sido deseo de la cofradía, según queda reflejado en el Libro de Actas de la misma.

Esta condición nómada llevó a la cofradía a continuar su vida comunitaria en el Real Monasterio de Santa Clara, pero a salir en 1960 y 1961 del entonces convento de La Merced, y en 1962, 1963 y 1965 de la Santa Iglesia Catedral, siempre con carácter excepcional. En 1964 salió por primera vez desde la nueva Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Belén y San Roque, donde se asentaría dos años más tarde y por un periodo de catorce.

En 1980 se produce el asentamiento de la cofradía en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced, donde continúa.



FUNDACIÓN  
1946

SEDE CANÓNICA  
Iglesia de  
La Merced

Tiempo de paso  
45 m.

### IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo de las Misericordias (Anónimo s. XVI)  
Ntra. Sra. de las Lágrimas (Juan Martínez Cerrillo, 1938)

### PASO DE CRISTO

Santísimo Cristo de las Misericordias  
Capataces: Antonio Cano, Alfonso Quesada, Sergio González y Pablo Morales.

Costaleros: 44

### PASO DE PALIO

Nuestra Señora de las Lágrimas  
Capataces: Ángel Lendínez, Alejandro Cañizares, Eduardo Carrillo y José Manuel Peña.

Costaleros: 32

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cristo: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo de la Expiración"

Palio: Banda de Música "Ciudad de Porcuna"

Nº DE NAZARENOS Y MANTILLAS 250 aprox.

### TRAJE DE ESTATUTOS

Sección del Cristo: túnica de raso negro, caperuz de raso blanco, que deberá llegar hasta la cintura, por delante redondeado y por detrás acabado en pico y rematado por una borla de seda blanca; capa de raso negro forrada de lanilla blanca, y ceñidor de cordón de seda blanca.

Sección de la Santísima Virgen: túnica y capa de lanilla blanca, caperuz de raso azul en igual forma que el de la sección del Cristo, y un cingulo a modo de fajín, formado por cuatro cordones superpuestos de seda azul.

HERMANO MAYOR Vicente Izquierdo Cañada

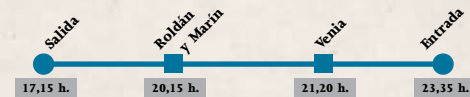
### ESTRENOS

Techo de palio, obra de Javier García y Martín Suárez en el bordado, con pinturas de Francisco Carrillo Cruz.

### DETALLES SINGULARES

Uno de los momentos más señalados de nuestra Semana Santa es la ronda que la Tuna Universitaria de Distrito de Jaén, hace a Nuestra Señora de las Lágrimas en la Plaza de la Merced, a la salida de la imagen.

El paso de palio lleva en el frontal un relicario de San Francisco y Santa Clara de Asis, pues esta cofradía ha sido distinguida con el título de "Franciscana", siendo la primera de Jaén en ostentar tal dignidad.



### ITINERARIO

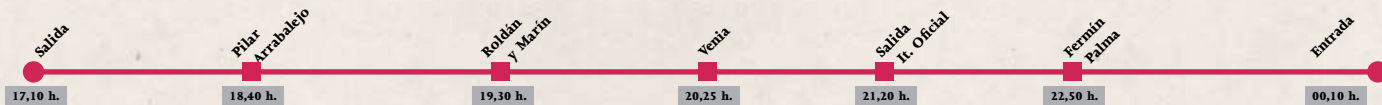
Plaza de la Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Pz. Santa María, Campanas, Pz. San Francisco, Ramón y Cajal, Hurtado, Pz. San Ildefonso, Teodoro Calvache, Cuatro Torres, Gracianas, Tablerón, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Pz. Constitución, Bernabé Soriano, Campanas, Pz. Santa María, Obispo González, Pz. Cruz Rueda, Conde, Cantón de Jesús, Frente a Jesús, Merced Alta, Plaza de la Merced.



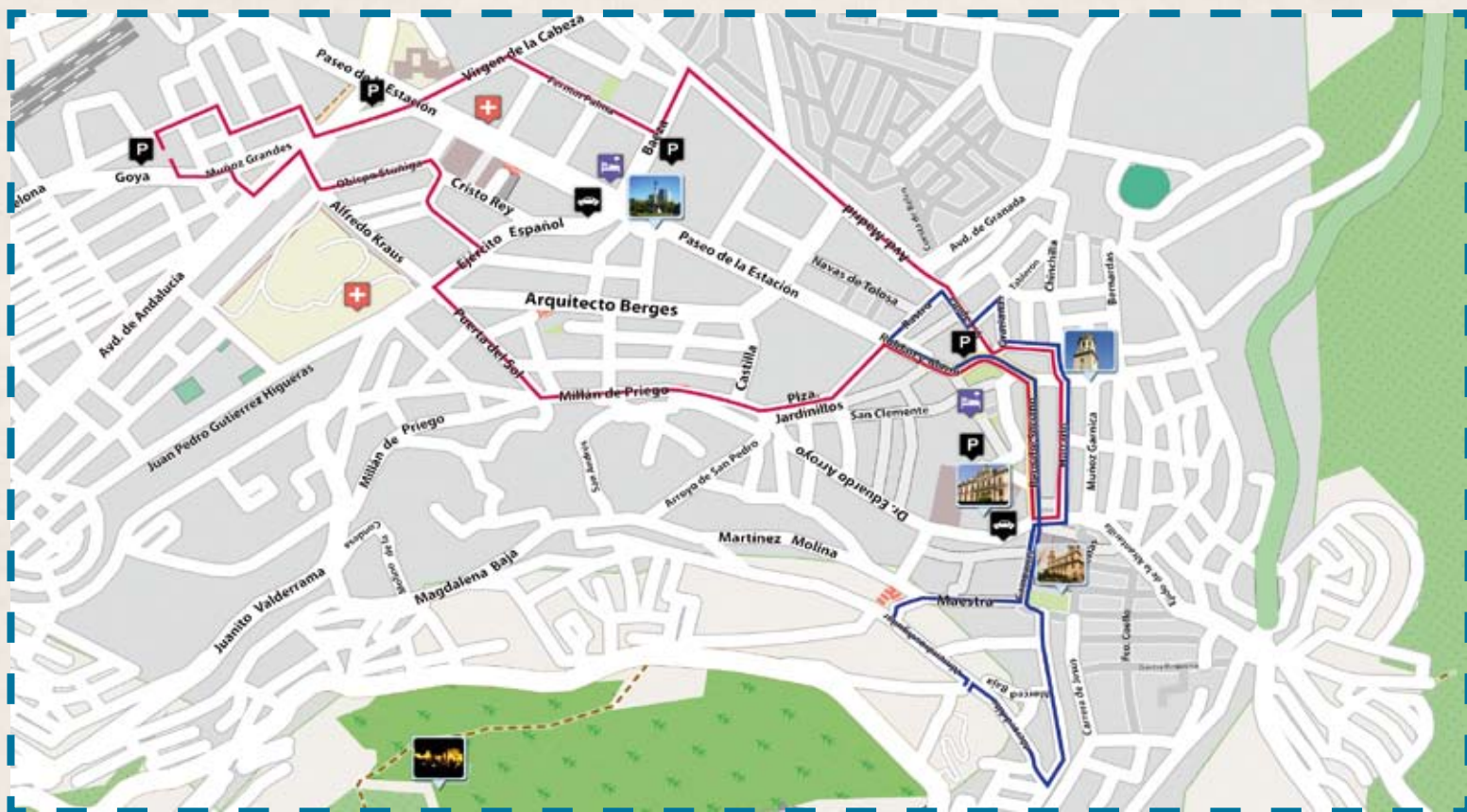
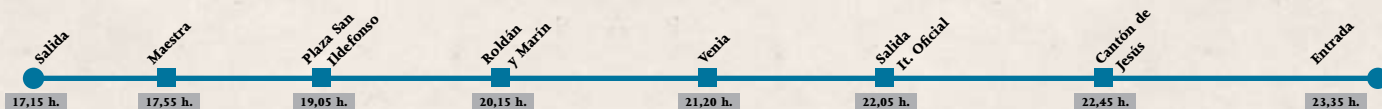
# Lunes Santo



## Amargura



## Estudiantes





**NUEVA APERTURA**

## Residencia de Mayores Caridad y Consolación

Las mejores y más exclusivas instalaciones, situadas en la

**ZONA DEL BULEVAR**

una de las más bellas de la ciudad.

*Para sentirte en casa*



### INSTALACIONES Y SERVICIOS:

- Habitaciones dobles e individuales con terraza
- Salas de estar, Biblioteca, Gimnasio y Fisioterapia
- Unidades de atención especializada
- Aparcamiento, zonas verdes y de descanso
- Servicio de peluquería y podología
- Conexión WIFI, Televisión, Teléfono
- Suelo Radiante y Calefacción Geotérmica
- Comedores Sectorizados  
*(Cumpliendo las últimas normativas de la Junta de Andalucía)*



María Santísima de la CARIDAD Y CONSOLACIÓN

**C/ Juan Pablo II s/n. Jaén  
(Zona Bulevar).  
Tlfs: 953 100 699. 699 072 141  
info@caridadyconsolacion.es**



Martes Santo

Clemencia  
**Iglesia de La Magdalena**

Silencio  
**Iglesia de Cristo Rey**

**jaén** 3 de abril de 2012



## Antigua e Ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Clemencia, Nuestro Padre Jesús de la Caída, Santa María Magdalena y María Stma. del Mayor Dolor

### BREVE HISTORIA

Fue fundada el 17 de marzo de 1593 en el Real Convento de Santo Domingo, aunque desapareció por falta de cofrades en 1832 y se reorganizó en 1850. Se incorporó a la Semana Santa en 1945 tras reorganizarse por segunda vez y contando con solo cuatro cofrades. El apoyo del barrio y de las clases sanitarias del cercano Hospital de San Juan e Dios acrecentó pronto las filas de la cofradía y tras una restauración de la imagen llevada a cabo por Alfredo Muñoz Arcos, el Martes Santo de 1946 salió por primera vez a las calles de Jaén con tronos y enseres facilitados por la Vera Cruz y con tres pasos en los que figuraba Santa María Magdalena, el Cristo de la Clemencia y la Piedad venerada en el Hospital de San Juan de Dios y que en la actualidad pertenece a la Cofradía de la Soledad.

En 1947 se incorporaron las imágenes de Cristo Caído bajo el peso de la cruz, tallado por Josefina Cuesta y una Dolorosa de Muñoz Arcos. Al pie del Crucificado se colocó la imagen de María Magdalena que presidía el Altar Mayor de la parroquia.

Como Hermanos Mayores Honorarios se designó a la Dirección General de Sanidad, la Diputación Provincial, la Dirección de Correos y la Dirección General de la Policía. En 1966 se designa también al Colegio Oficial de Arquitectos.

La devoción del barrio hacia las imágenes comenzó a hacerse patente con el ofrecimiento de numerosas saetas por cantaores o saeteros locales, entre los que se distinguió Manuel Valderrama, hermano del popular Juanito Valderrama.

Al cumplirse el cincuentenario, SM el Rey D. Juan Carlos I aceptó el título de Cofrade Mayor Honorario.

En 1992 fue la primera hermandad en integrar a la mujer costalera en el paso de palio.

En la actualidad es una de las cofradías más populares y carismáticas de Jaén que ha sabido identificarse plenamente con su barrio.



FUNDACIÓN  
1945

SEDE CANÓNICA  
Iglesia de Santa  
María Magdalena

Tiempo de paso  
**60 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Ntro. Padre Jesús de la Caída. (Emilio Navas Parejo 1956)

Stmo. Cristo de la Clemencia (Salvador de Cuéllar 1593)

María Stma. del Mayor Dolor, (Alfredo Muñoz Arcos 1946)

### PASO DE MISTERIO

Ntro. Padre Jesús de la Caída

### PASO DE CRISTO

Stmo. Cristo de la Clemencia

### PASO DE PALIO

María Stma. del Mayor Dolor. Junto a ella San Juan Evangelista (Pío Mollar Franch 1927).

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Agrupación Musical María Auxiliadora. Jaén  
Cristo: Banda de Cornetas y Tambores "Fe y Consuelo" de Martos.

Palio: Sociedad Filarmónica de Jaén, Banda de Música Reina de la Amargura Jaén.

NAZARENOS Y MANTILLAS 530 aprox.

### TRAJE DE ESTATUTOS

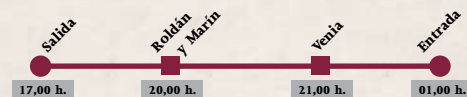
Túnica y capa blancas caperuz y cingulo rojos.

### HERMANA MAYOR

Encarnación F. Martínez García

### LUGARES DE INTERÉS

Salida. Millán de Priego, cambio de turno de costaleros/as. Maestra. Recogida por las calles del barrio de la Magdalena. Entrada en su templo.



### ITINERARIO

Plaza de la Magdalena, Molina Condesa, Ctra. de Córdoba, Millán de Priego, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Maestra, Plaza de la Audiencia, Martínez Molina, Plaza de Santa Luisa de Marillac, Santo Domingo, Plaza de la Magdalena, entrada en su Iglesia.







## Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Silencio del Santísimo Cristo de la Humildad y María Santísima Madre de Dios

### BREVE HISTORIA

La primera referencia documental que existe de la Hermandad data del año 1954, en que unos conocidos cofrades jiennenses, a cuyo frente se encontraba D. Juan María Cobo Vera, se propusieron fundar una Cofradía de Silencio al estilo de las ya existentes en otros lugares del país.

La Junta Constituyente se celebró el 15 de Marzo de 1955 en la, por entonces, Iglesia de San Clemente (hoy Convento de Clausura), siendo sus primeros Estatutos aprobados el 18 de Abril por el Obispo de la Diócesis D. Félix Romero Mengíbar.

Aunque fundada, hubo de esperar dos años para hacer la primera Estación de Penitencia. Ello fue debido al lamentable estado de conservación en que se encontraba la imagen elegida como titular de la Hermandad: el conocido como Cristo de la Misericordia que se encontraba en la anteriormente mencionada Iglesia de San Clemente.

Finalizada la restauración llevada a cabo por D. Constantino Unquetti Alamo, en la Cuaresma del año 1957 se trasladó la imagen a su actual ubicación en la Iglesia de Cristo Rey. El primer culto que recibió por la Hermandad fue un Triduo durante los días 11, 12 y 13 de abril, y posteriormente, hizo su primera salida procesional en la noche del Miércoles Santo (17 de abril).

A partir de los años ochenta, y gracias al impulso de la juventud que se acercó a la Hermandad, fue recuperándose, produciéndose al mismo tiempo una serie de cambios motivados por la aprobación de un nuevo Estatuto el 16 de octubre de 1986. Entre otros, habría que destacar que la prohibición de que las mujeres pertenecieran a la Hermandad desapareció (si bien hacía varios años que esa norma no era respetada), también desapareció el número limitado de Hermanos, se recuperó como Culto principal el Triduo. Igualmente se fundó el Boletín "Humildad y Silencio" en 1989; se instituyó en 1993 el "Voto de Silencio", así como en 1995, la Fiesta anual en Honor del Santísimo Cristo el 14 de Septiembre.



FUNDACIÓN  
1955

SEDE CANÓNICA  
Parroquia  
de Cristo Rey

tiempo de paso  
**15 m.**

### IMAGEN TITULAR

Stmo. Cristo de la Humildad (Anónimo, s. XVI)

### PASO DE CRISTO

Stmo. Cristo de la Humildad

Capataces: Rafael Vera Castillo, Raúl Sigler Malo, Ramón Palomo Moreno.

Costaleros: 55

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

En riguroso silencio.

Nº DE COFRADES 525 aprox.

### NAZARENOS

150 nazarenos aprox. (120 hermanos de luz y 30 de cruz).

**TRAJE DE ESTATUTOS:** Traje de estameña marrón, caperuz sin capirote del mismo color con cruz de Santiago de unos 10 cm. En el pecho, cingulo de esparto, guantes blancos y esparteñas negras.

**HERMANO MAYOR** Manuel Jesús Gordo Ruíz

### ESTRENOS

Realización de los dos faldones laterales con bordados de D. Rafael Jódar en sus talleres de Córdoba. Faroles de Cruz de Guía y de viático realizados en los talleres de D. José Carlos Rubio Valverde.

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

Estación de penitencia en absoluto silencio Los hermanos van unidos mediante cadenas. Se apagan las luces en algunas calles del itinerario.

### LUGARES DE INTERÉS

Salida, Arquitecto Berges, Almenas, Plaza de Santa María, San Ildefonso



### ITINERARIO

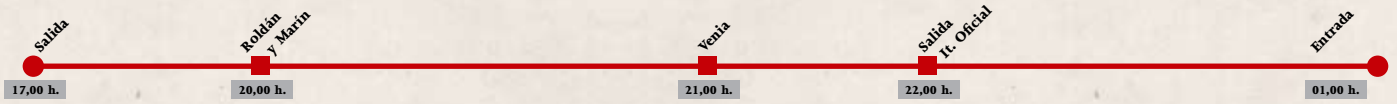
San Carlos, Cristo Rey, Ejército Español, Arquitecto Berges, Capitán Cortés, Martínez Montañés, Castilla, Millán de Prieo, Pz Jardínillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Pz Constitución, Bernabé Soriano, Pz San Fco, Campanas, Pz Santa María, Carrera de Jesús, Almenas, Ramón y Cajal, Muñoz Garnica, Pz .San Ildefonso, Ignacio Figueroa, Pz Constitución, Roldán y Marín, Paseo de la Estación, Arquitecto Berges, Cruz Roja Española, Carmelo Torres, Ejército Español, Cristo Rey, San Carlos.



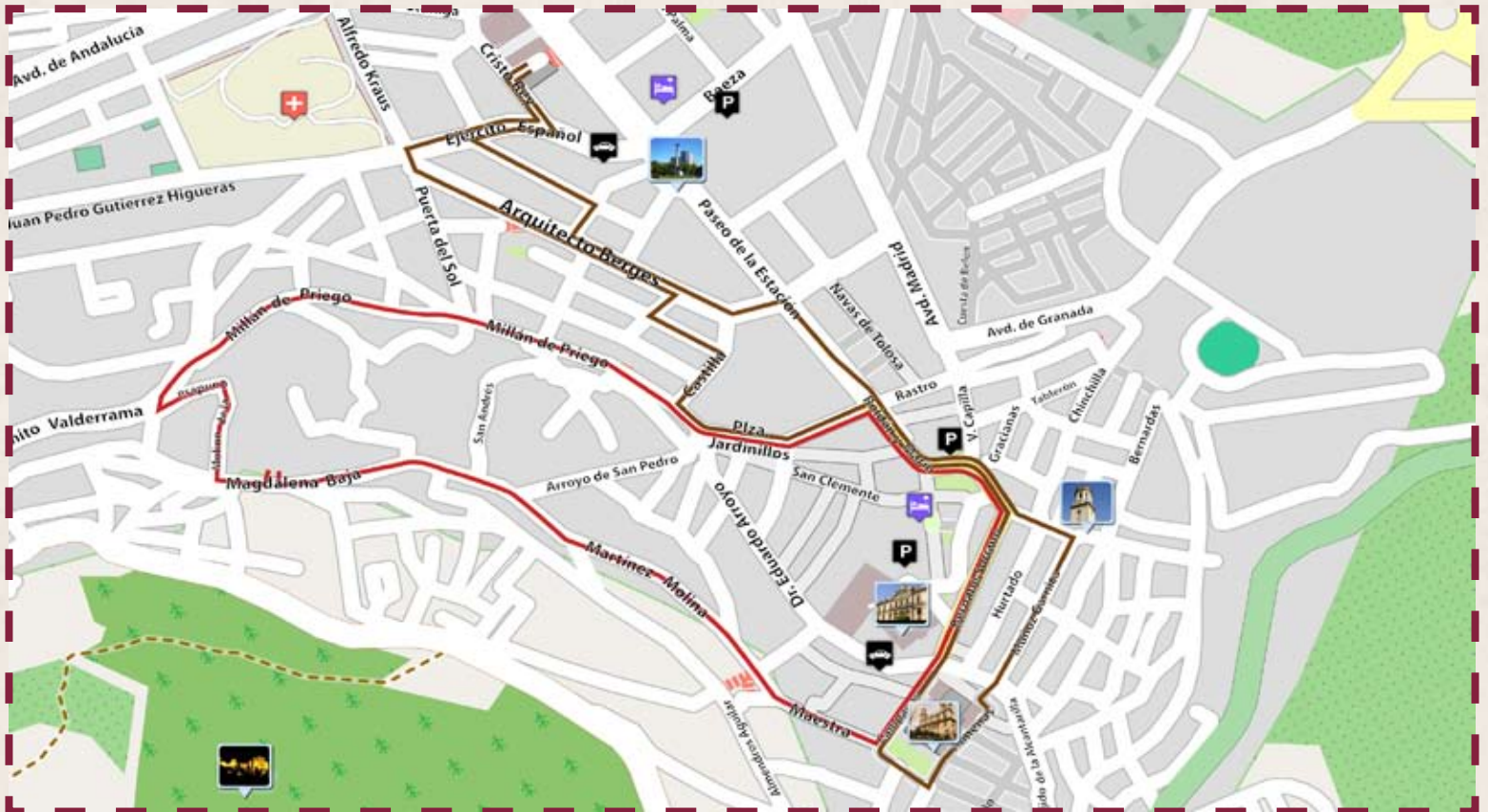
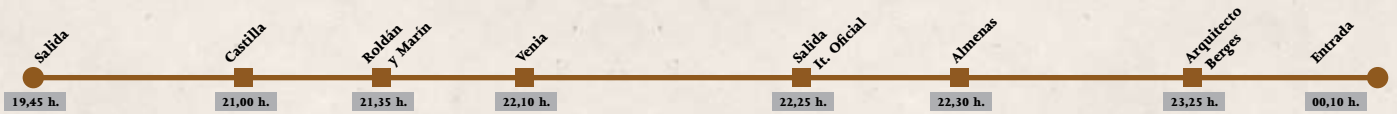
# Martes Santo



## Clemencia



## Silencio



si está de **moda**  
está en **LA LOMA**

PRIMAVERA '12



[www.centrocomercialaloma.com](http://www.centrocomercialaloma.com)

CINES - MODA - COMPLEMENTOS  
SERVICIOS - HIPERMERCADO

**LA LOMA**  
CENTRO COMERCIAL Y DE OCIO

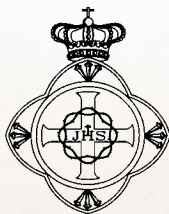


Buena Muerte  
**Santa Iglesia Catedral**

Perdón  
**Iglesia de Cristo Rey**

**jaér** <sup>4</sup> de abril de 2012

Miércoles Santo



## Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias

### BREVE HISTORIA

La Cofradía nace en 1926 transformando una antigua cofradía de Gloria, la del Señor de la Buena Muerte, que desde mediados del S. XVIII radicaba en el convento de La Merced y veneraba una portentosa imagen que representaba el momento en el que, tras la flagelación Jesús recoge sus vestiduras, obra que se había traído desde Granada en 1726 y atribuida a José de Mora, por la familia Mírez. Gozaba con Altar privilegiado de difuntos por lo que se le consideraba “ABOGADO de la BUENA MUERTE”.

Esta cofradía tenía por finalidad atender al entierro y sufragio de sus hermanos, y celebraba su Fiesta en el mes de mayo. En los años veinte del siglo pasado se encontraba escasa de apoyos y cofrades, manteniéndose viva gracias a ciertas familias ligadas en el tiempo a sus filas. Fue por ello que un grupo, liderado por Manuel Cañones de Quesada, decidió reactivarla transformándola en cofradía de Pasión.

Fue entonces cuando se encarga un crucificado al escultor provinciano Jacinto Higuera Fuentes y se radica en la Santa Iglesia Catedral, consiguiendo que el Excmo. Cabildo le facilitase la imagen de Ntra. Sra. de las Angustias, que había llegado a la Catedral procedente del extinguido convento de Carmelitas Descalzos. En 1930 se incorpora una imagen de San Juan, obra del valenciano Francisco de Pablo.

Desde su primera salida procesional en 1927, la Hermandad aparece como una poderosa palanca que revitalizará la Semana Santa de Jaén, gracias al apoyo conseguido de distintas personalidades, y se presenta una procesión de inusitada belleza, brillantez y se ponen en marcha diferentes iniciativas hasta entonces desconocidas en Jaén. Todo ello da a esta Hermandad un indudable carisma y la revisten de una seriedad y señorío que habrán de caracterizarla desde entonces hasta nuestros días.

Desde 1986 tiene la condición de Hermandad Sacramental.



FUNDACIÓN  
1926

SEDE CANÓNICA  
Santa Iglesia  
Catedral

Tiempo de paso  
**60 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo de la Buena Muerte (Jacinto Higuera Fuentes, 1926)

Cristo Descendido de la Cruz (Víctor de los Ríos Campos, 1959)

Nuestra Señora de las Angustias (José de Mora, principios del siglo XVIII)

### PASO DE CRISTO

Cristo de la Buena Muerte

Anderos: 100

Mayordomos: Juan Blas Arroyo Zafra y Jacinto Moral López.

### PASO DE MISTERIO

Cristo Descendido de la Cruz

Anderos: 100

Mayordomos: José Navarro y José Antonio Melero Castellano.

### PASO DE VIRGEN

Ntra. Sra. de las Angustias

Anderos: 70

Mayordomos: Jesús Pachón de la Torre y Pedro Gámez Jiménez.

### Nº DE COFRADES 1.375

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cristo: A.M. María Auxiliadora de Jaén

Misterio: A.M. Ntro. Padre Jesús de la Piedad

Virgen: Banda de Música “Maestro Soler” de Martos

Nº NAZARENOS Y MANTILLAS 362 nazarenos y 101 mantillas

### TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica y capa blancas con botonadura negra y filo negro en bocamanga, cíngulo negro de lana, caperuz de seda negro y sobre el pecho, en círculo blanco de seda, el emblema de la Hermandad bordado.

**HERMANO MAYOR** Rafael De Vargas Aguilera.

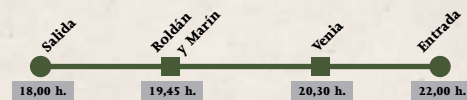
### ESTRENOS

Servicio de Trono de Ntra. Sra. de las Angustias

40 túnicas anderos, 300 almohadillas anderos

### LUGARES DE INTERÉS

Salida de la Catedral, Plaza de San Ildefonso, Bernabé Soriano, llegada a la Plaza de Santa María



### ITINERARIO

Pza. Santa María, Campanas, Ramón y Cajal, Muñoz

Garnica, Pza. San Ildefonso, Ignacio Figuerola, Pza.

Constitución, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín,

Pza. Constitución, Bernabé Soriano, Campanas, Pza. Santa María, entrada a la Santa Iglesia Catedral.





## Ilustre Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, S. Pedro y S. Juan Apóstoles

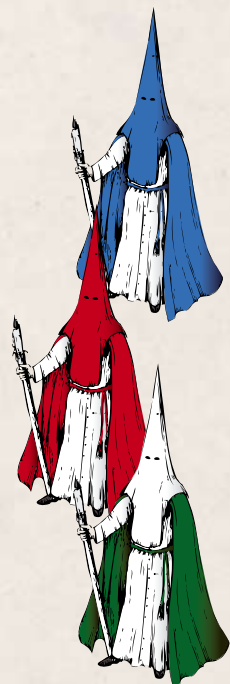
### BREVE HISTORIA

Esta Cofradía se fundó el 8 de junio de 1952, desfilando por primera vez en la tarde del Domingo de Ramos de 1954 (desfila el Miércoles Santo desde 1980). Fueron un grupo de jóvenes encabezados por Manuel Pestaña Sánchez quienes le dieron forma a la misma. En 1953 accede a la Gobernación Antonio Donaire Rus, quien se mantuvo en el cargo hasta su fallecimiento en el año 1981, siendo sin duda una de las personalidades más destacadas en la vida de la Cofradía.

En 1984, es elegido Gobernador Juan José Romero - Ávila García, que lo fue hasta el año 1998. Fue el impulsor de la Cofradía moderna, aglutinando un gran número de gente joven en torno a la misma, gente joven que entró a la par de esta persona. Gracias a ello, se renovaron las imágenes del Paso de Misterio del Cristo del Amor y se construyó la Fabricanía en los patios de Cristo Rey. Desde 1998, ocupa el puesto de Gobernador Francisco Javier Palomo Marín, a quien ya se le debe el hecho de la renovación del canasto del Paso de Misterio del Cristo del Amor, dentro de una línea continuista.

Desde 2004 a 2010 es Joaquín Riquelme Montoro quien ocupa el cargo de Hermano Mayor. En esta etapa destaca posiblemente el hecho más importante de la historia de la Hermandad, al conseguir el título de Sacramental. Asimismo destaca la restauración de las Imágenes de la Virgen de la Esperanza y del Cristo del Amor; así como la importante renovación y mejora de la Bolsa de Caridad, culminada con el inicio de las gestiones para erigir el Centro de Día para personas mayores "Virgen de la Esperanza". Asimismo se empieza a renovar en su mandato el canasto del Paso de la Virgen de la Esperanza.

Desde 2012 ocupa el puesto Rafael Mariscal Ayllón, que ha conseguido la inauguración del Centro de Día antes referido. El hecho más destacado por el que se conoció a esta Cofradía en Jaén fue la liberación de un preso de la Prisión Provincial. Se realizó ininterrumpidamente desde 1955 a 1974. Debido a este hecho, es Gobernador Honorario de la Cofradía el Cuerpo de Prisiones.



FUNDACIÓN  
1952

SEDE CANÓNICA  
Iglesia de  
Cristo Rey

Tiempo de paso  
**60 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo del Amor en su Prendimiento (José Antonio Navarro Arteaga, 1992-1994)  
Jesús del Perdón (Francisco Palma Burgos, 1955)  
Virgen de la Esperanza (Antonio Eslava, 1952)

### PASO DE MISTERIO

Cristo del Amor  
Costaleros: 130  
Capataces: Juan Antonio Jurado Moreno y Pedro Acetuno López

### PASO DE CRISTO

Jesús del Perdón  
Costaleros: 80  
Capataces: José Juan Castillo Peinado y Miguel Ángel Avilés Fuentes

### PASO DE PALIO

Virgen de la Esperanza  
Anderos: 140  
Capataces: Vicente Oya Mesa, Fernando Mesa Santana  
**Nº DE COFRADES 1075.**

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: A. Musical Nuestro Padre Jesús Despojado  
Cristo: Banda Cc.Tt. Santísimo Cristo de la Expiración  
Palio: Sociedad Filarmónica de Jaén - Banda de música Reina de la Amargura

### Nº NAZARENOS Y MANTILLAS

150 nazarenos y 75 mantillas

### TRAJE DE ESTATUTOS

Amor: Túnica blanca; capa, caperuz, cingulo y bocamangas azules.  
Perdón: Túnica blanca; capa, caperuz, cingulo y bocamangas rojas. Es el traje de Estatutos titular de la Cofradía.

Esperanza: Túnica y caperuz blancos; capa, cingulo y bocamangas verdes.

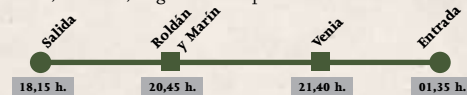
### HERMANO MAYOR Rafael Mariscal Ayllón

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

Se mantienen estrechos vínculos con Prisiones (varios internos de la Prisión hacen la Estación de Penitencia con la Hermandad); y con las Hermanitas de los Pobres (los reciben en la calle Madre Soledad Torres Acosta).

### LUGARES DE INTERÉS

Salida, San Carlos, parada ante el Cuartel de la Guardia Civil, Maestra, llegada al Templo.



### ITINERARIO

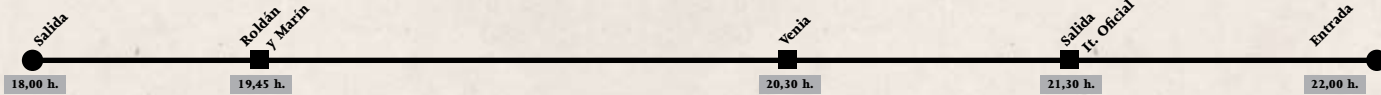
San Carlos, Cristo Rey, Avd. Ejército Español, Puerta del Sol, Millán de Priego, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Maestra, Colón, Dr. Eduardo Arroyo, Millán de Priego, Castilla, Arquitecto Berges, Ejército Español, Cristo Rey, San Carlos, llegada a la Parroquia de Cristo Rey.



# Miércoles Santo



## Buena Muerte



## Perdón



# Ordelswing S.L

INSTALACIONES DEPORTIVAS, PISCINAS Y ZONAS VERDES



El mejor grupo de profesionales  
con las últimas innovaciones  
del mercado

*Decora ahora  
tu Jardín o Piscina  
desde 17€ m<sup>2</sup>*



**Ordelswing S.L**

Hermanos Pinzón, 8

Telf.- 679 06 08 29 - Telf. y Fax: 953 26 44 18. 23007 JAÉN.

[www.ordelswing.com](http://www.ordelswing.com)



Vera Cruz  
**Basílica de San Ildefonso**

Expiración  
**Iglesia de San Bartolomé**

Jueves Santo

jaén 5 de abril de 2012



## Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores

### BREVE HISTORIA

La Primitiva, Pontificia y Real Congregación del Stmo. Cristo de la Vera Cruz y María Stma. de los Dolores se fundó en mayo de 1541 en el antiguo convento de San Francisco, siendo la primera cofradía penitencial que se fundó en Jaén. Sus objetivos eran celebrar una procesión en la noche del Jueves Santo y para ello contaba con hermanos de sangre y de luz. En 1545 construyó una capilla propia y en 1550 un hospital propio. Desde ese momento obtuvo numerosas gracias espirituales otorgadas por los papas Paulo III, Paulo IV y Sixto V.

Tras diversas rencillas con otras hermandades de la ciudad por diversos motivos, como con la cofradía de las Cinco Llagas en 1550, con la Hermandad de la Soledad en 1556 y con la del Santísimo Sacramento y Cena del Señor en 1617, se reorganizó en 1726 con la unión de varias cofradías, fundándose «Congregación de las Siete Escuadras», por su siete pasos, a las que más tarde se les sumó la cofradía de la Soledad. Desde 1825 se la comenzó a conocer como la cofradía del «Señor del Trueno».

Tras la desamortización de Mendizábal, en 1836, se trasladó a la Iglesia de San Ildefonso, en la actualidad Basílica Menor. En 1861 la reina Isabel II de España aprueba sus nuevos estatutos y le concede el título de «Real». En 1948 construye una capilla en su sede. En noviembre de 1957 reformó sus estatutos, volviendo a hacerlo en la década de 1980.



FUNDACIÓN  
1541

SEDE CANÓNICA  
Basílica de San  
Ildefonso

Tiempo de paso  
**60 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Jesús Preso (Ramón Mateu Montesinos, 1943)  
Stmo. Cristo de la Vera Cruz (Domingo Cecilio Sánchez Mesa, 1950)  
María Stma. de los Dolores (Domingo Cecilio Sánchez Mesa, 1948)

### PASO DE MISTERIO

Jesús Preso  
Costaleras: 80, dos turnos de 40

### PASO DE CRISTO

Costaleros: 80, dos turnos de 40

### PASO DE PALIO

Costaleros: 80, dos turnos de 40

### Nº DE COFRADES 600

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: A. Musical Nuestra Sra. de las Angustias de Andújar

Cristo: A. Musical María Auxiliadora de Jaén  
Palio: Agrupación Artístico-Musical Miguel Ángel Colmenero de la localidad de Jamilena (Jaén).

Nº NAZARENOS Y MANTILLAS 180 nazarenos y 90 mantillas.

### TRAJE DE ESTATUTOS

Sección Jesús Preso: Túnica blanca, capa y caperuz negros y fajín rojo

Sección Stmo. Cristo: Túnica y fajín morado, caperuz y capa negra

Sección María Stma. de los Dolores: Túnica blanca y caperuz, capa y fajín negros.

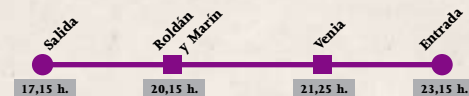
### GOBERNADOR Manuel Peñalver García

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

Tras finalizar la Guerra Civil, el Cuerpo de la Guardia Civil fue nombrado Hermano Mayor Honorario y se convirtió en protector e impulsor de la cofradía. Actualmente, los pasos son escoltados todos los años por miembros de la Benemerita.

### LUGARES DE INTERÉS

Reja de la Capilla, Bernardas, Plaza de Santa María, Almenas y llegada al templo



### ITINERARIO

Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Bernardas, Melchor Cobo Medina, Chinchilla, Gracianas, Tablerón, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza Sta. María, Almenas, Hurtado, Plaza de San Ildefonso, entrada a la Basílica Menor de San Ildefonso.







## Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración, María Santísima de las Siete Palabras y San Juan Evangelista

### BREVE HISTORIA

La Hermandad se funda en el año 1761 en el Real Convento de Ntro. Seráfico Padre San Francisco de Asís, redactándose sus primeros Estatutos en esta misma fecha, aprobados por el Ministro Provincial de la Santa Provincia de Granada, el 15 de octubre de 1761, no siendo sancionados por el Obispo de Jaén, D. Antonio Gómez de la Torre, hasta el 29 de febrero de 1772. Igualmente se conoce la fecha en la que se efectúa la entrega de la Imagen del Stmo. Cristo de la Expiración a la Comunidad del Convento de S. Francisco, que se produce el 11 de junio de 1762. Esta misma Imagen, anónima, pero atribuida al escultor José de Medina, es en la actualidad una de las Titulares de la Hermandad. La Hermandad continuó su discurrir por los siglos XVIII y XIX, creciendo en número de congregados y en el desarrollo de sus actividades, si bien la última noticia que se tiene de la misma es el privilegio papal que en 1797 concede, mediante la pertinente bula pontificia, indulgencias plenarias que se podían obtener a lo largo del año al amparo del Stmo. Cristo de la Expiración.

En 1836 el gobierno de Mendizábal suprimió los conventos de religiosos, producto de su conocida Desamortización, lo que provocó el traslado de la Imagen del Stmo. Cristo de la Expiración a la Parroquia de S. Bartolomé, donde algunas décadas más tarde resurgiría la devoción pública en una nueva etapa ininterrumpida hasta la actualidad. Desde 1892, la Hermandad incorpora a su estación de penitencia la Imagen de una Dolorosa y dos años más tarde la de S. Juan Evangelista. En cuanto a las Imágenes de Nuestra Señora han sido cinco las que han acompañado al Stmo. Cristo, en su Capilla o en procesión, si bien la barbarie o el infortunio (incendio del 14 de julio de 1940) acabaron con la sustitución de una tras otra, hasta que en 1995, D. Luis Álvarez Duarte talla la que actualmente recibe culto junto al Señor de la Expiración.

En el Año Jubilar 2000, la Hermandad recibe mediante Decreto expedido por el Obispo de Jaén, D. Santiago García Aracil, la distinción de "Sacramental", título que incorpora al de "Real" concedido por Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII, el 10 de abril de 1917.



**FUNDACIÓN**  
1761  
Refundada 1888

**SEDE CANÓNICA**  
Iglesia Parroquial de  
San Bartolomé

Tiempo de paso  
**45 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Santísimo Cristo de la Expiración (atribuido a José de Medina, 1761)  
María Santísima de las Siete Palabras (Luis Álvarez Duarte, 1995)  
San Juan Evangelista (José Martínez Puerta, 1943)  
Arcángel Tenente (José Antonio Navarro Arteaga, 2002)

### PASO DE CRISTO

Santísimo Cristo de la Expiración  
Costaleros: 32. Capataz: Luis Vera Bernal

### PASO DE PALIO

María Santísima de las Siete Palabras  
Costaleros: 36,  
Capataces: Eugenio Morago Campos, Manuel Molino Martínez y Miguel Ángel Carretero Castillo.

### Nº DE COFRADES 1.020

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Cristo: Banda Cc. Tt. del Stmo. Cristo de la Expiración  
Palio: Banda Sinfónica "Ciudad de Jaén"

**Nº NAZARENOS Y MANTILLAS** 150 nazarenos y 50 mantillas

### TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica blanca, capa morada con forro blanco, caperuz y cingulo y botonadura morada.

**HERMANO MAYOR** Juan Manuel Galisteo Lorite

### ESTRENOS

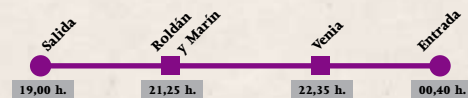
El palio obra del bordador iliturgitano, D. Pedro Palenciano, realizado en el año 2010.

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

Al llegar al Convento de San Antonio, en la calle Madre Soledad Torres Acosta, los pasos son girados hacia la puerta del Convento, ya que la Cofradía guarda una estrecha relación con las monjas de éste, que son madrinas de la bendición de María Santísima de las Siete Palabras.

### LUGARES DE INTERÉS

Salida, Ruiz Romero, Jardinillos, Maestra, Plaza de San Bartolomé



### ITINERARIO

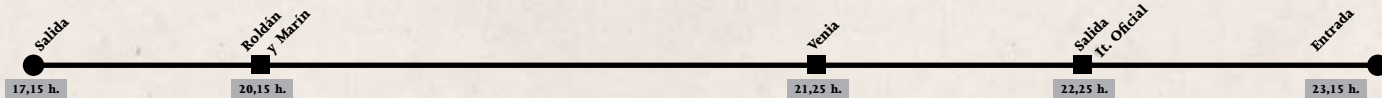
Plaza de San Bartolomé, Virgilio Anquita, Martínez Molina, Plaza de la Audiencia, Colón, Álamos, Dr. Eduardo Arroyo, Ruiz Romero, Plaza de los Jardinillos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza de Santa María, Maestra, Plaza de la Audiencia, Martínez Molina, Virgilio Anquita, Plaza de San Bartolomé, a su Iglesia.



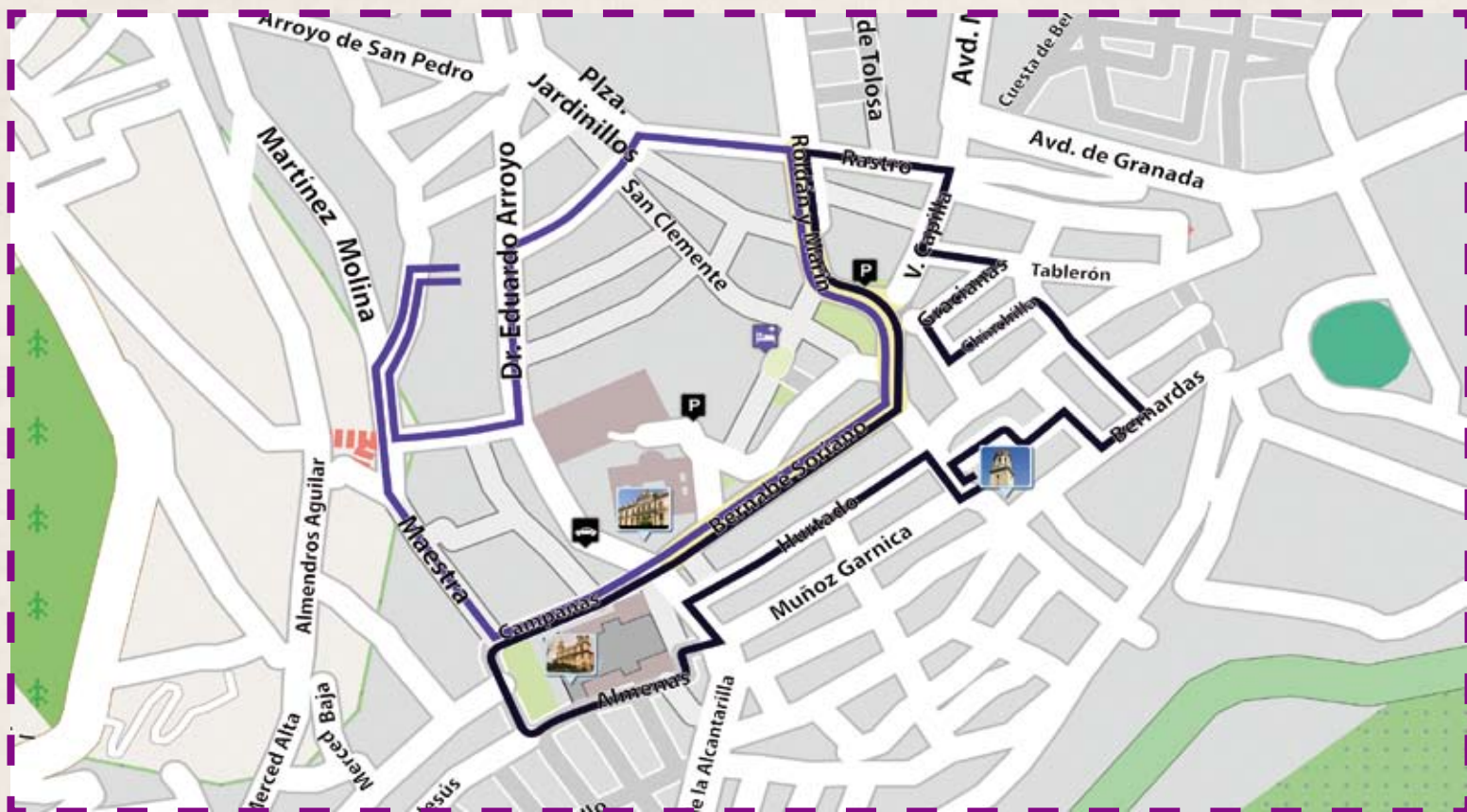
# Jueves Santo



## Vera Cruz



## Expiración



MUSEO CAJAGRANADA  
MEMORIA DE ANDALUCÍA

www.memoriadeandalucia.es



...ES OTRA HISTORIA



Viernes Santo

Nuestro Padre Jesús  
**Santuario de Nuestro Padre Jesús**

Santo Sepulcro  
**Iglesia de San Juan y San Pedro**

Soledad  
**Basílica de San Ildefonso**

jaér 6 de abril de 2012



## Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores

### BREVE HISTORIA

La cofradía se fundó entre 5 de junio de 1588 y el 29 de abril de 1594. Abierto el Convento de San José, los PP. Carmelitas Descalzos quisieron instaurar en él la devoción a Jesús Nazareno tan propia de la Orden desde que, según tradición, en 1588 la efigie de Jesús cargado con la cruz figurada en una pintura existente en el convento de Segovia le habló a San Juan de la Cruz. Con tal fin, los religiosos en unión con varios labradores del arrabal de la Puerta de Granada, recaudaron limosnas para hacerse con una imagen de Jesús Nazareno que colocaron en su iglesia y en torno a la que pronto prendió la devoción de los fieles, lo que dio lugar muy pronto a la fundación de la cofradía.

Para ello es muy posible que se tomaran del convento de Baeza las ordenanzas de la cofradía allí establecida, que a su vez se habían basado en las del convento de Granada, pues los carmelitas descalzos tenían unas reglas modelo a las que se acomodaban las que se iban fundando.

El fundador fue Juan de Orozco Godoy, familiar del Santo Oficio y marido de D<sup>a</sup> Ana de Barrionuevo y hermano del presbítero Licenciado Luis Orozco Godoy y del platero Diego Orozco Godoy. En un principio la cofradía se denominó "Cofradía de la bienaventurada Santa Elena" y también se conoció por "Cofradía de las Cruces" o de "los Nazarenos" en razón a que sus hermanos hacían penitencia caminando descalzos en la procesión de la madrugada del Viernes Santo, portando una pesada cruz al hombro y un ramal de esparto al cuello en señal de penitencia. Sería muchos años después cuando dio en el uso de titularse "Cofradía de N. P. Jesús Nazareno".

En el siglo XVIII la devoción había aumentado de tal modo, que la acción conjunta de los Carmelitas Descalzos y la Cofradía consiguió que la imagen de N. P. Jesús se asociara habitualmente a las celebraciones públicas de la ciudad, lo que difundió su renombre, de forma tal que con el siglo XIX la Cofradía acabó por convertirse en la más significativa de Jaén, integrando en sus filas a todas las clases sociales y consiguiendo un especial carisma que todavía es perceptible.



FUNDACIÓN  
1588

SEDE CANÓNICA  
Iglesia de San José  
de los Descalzos  
y Santuario de  
Nuestro Padre Jesús

Tiempo de paso  
**105 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Nuestro Padre Jesús Nazareno (Anónimo s. XVI)  
María Santísima de los Dolores (José de Medina, 1741)  
Santa Marcela (Modesto y Damián Pastor y Julia, 1883)  
San Juan Evangelista (anónimo s. XVII)  
Simón de Cirene (Luis Montesinos, 1892)

### PASO DE SANTA MARCELA

Santa Marcela. Fabricano: Francisco Ruiz

### PASO DE JESÚS

Nuestro Padre Jesús Nazareno

Fabricanos: Emilio Ramírez y Alfonso Martínez

### PASO DE SAN JUAN

San Juan Evangelista. Fabricano: Tomás Casado

### PASO DE PALIO

María Santísima de los Dolores. Fabricanos: Fernando Díaz y Juan José Fuentes.

Nº DE COFRADES 5.000.

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Santa Marcela: A. Músico C. Maestro Miguel, Villargordo  
Jesús: Banda de Música Reina de la Amargura (Desde la salida hasta las 7:00 horas) Banda Municipal de Jaén (Desde las 7:00 horas hasta el encierro)

San Juan: A. Músico Cultural de Pitres (Granada)

Palio: A. Filarmónica M. Cultural Durcaleña de Dúrcal

Nº NAZARENOS 3.000 aproximadamente

### TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica y caperuz: negros; cingulo amarillo.

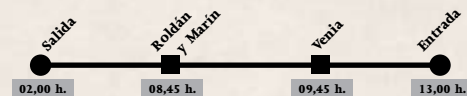
HERMANO MAYOR Francisco M. Gutiérrez Montero.

### LUGARES DE INTERES

Cantones desde Carrera de Jesús, Almendros Aguilar y Madre de Dios, Maestra, Obispo González, Plaza de Santa María, Reja de la Capilla

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

Las saetas y cánticos a Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores son numerosos a lo largo de todo el recorrido (sobre todo en los cantones, calle Almenas y calle Maestra). Uno de los momentos de gran importancia es el encuentro de Nuestro Padre Jesús Nazareno con su Madre.



### ITINERARIO

-Nuestro Padre Jesús y Santa Marcela: Carrera de Jesús, Cantones de Jesús, Merced Alta, Plaza de la Merced, Almendros Aguilar, Madre de Dios, Maestra, Plaza de Santa María.

-María Santísima de los Dolores y San Juan: Carrera de Jesús, Cantón, Obispo González, Plaza Santa María.

-Todo el Cortejo: Almenas, Ramón y Cajal, Ancha, Plaza de San Ildefonso, Reja de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Teodoro Calvache, Dr. Sagaz, Virgen de la Capilla, Calle El Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Campanas, Plaza Santa María, Carrera de Jesús, Camarín.





## Antigua, Insigne, Venerable y Real Congregación del Santo Sepulcro de Cristo y Siervos de la Orden Tercera de Nuestra Señora de los Dolores

### BREVE HISTORIA

Se fundó en 1580 en el Monasterio de Nuestra Señora Coronada, a extramuros de la Puerta de Martos, como respuesta de los Carmelitas calzados al pleito qué mantenían con la cofradía de la Transfixión y Soledad de la Madre de Dios que había decidido marcharse del convento. Sus Estatutos se aprobaron en junio de aquel mismo año y al siguiente ya pasaba de los dos mil cofrades.

Estuvo en diferentes templos hasta que se ubicó definitivamente en la iglesia de San Juan en 1695.

Para obviar enfrentamientos con la Hermandad de la Soledad, el 23 de marzo de 1619 firmó una concordia, luego ratificada en 1732, según la cual se establecía un turno por el cual la congregación sacaría, la procesión del Entierro los años pares y los años impares celebraría la Procesión de la Soledad. Esta concordia estuvo vigente hasta 1993, en que se firmó otra nueva dejando en libertad ambas Cofradías para celebrar sus procesiones a su acomodo, aunque respetando el turno tradicional en cuanto a la "oficialidad" representativa del Entierro. Reorganizada en 1726 por el Licenciado D. Juan Manuel de Bonilla y Olivares, en 1732 se erigió en Orden Tercera de los Servitas.

El 12 de agosto de 1756 consiguió de Fernando VI crear un Monte de Piedad para favorecer a los necesitados y desterrar la usura, institución benéfica que perduró hasta la primera mitad del Siglo XIX.

En 1907 se creó en su seno la denominada Sección Sanjuanista, formada por cofrades jóvenes, que disponía de sus propias reglas y por la brillantez de su cortejo era muy solicitada por otras Cofradías para colaborar en sus procesiones. Fue la primera Hermandad de Jaén que contó con "paso de palio" desde 1928.

En 1991, se inició el proceso para la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores, que ha sido retomado en 2010. Desde el 15 de diciembre de 2011, las imágenes que componen el grupo escultórico de El Calvario se sitúan en el Presbiterio de la Iglesia de San Juan y San Pedro.



FUNDACIÓN  
1580

SEDE CANÓNICA  
Iglesia de San Juan  
y San Pedro

Tiempo de paso  
**50 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Grupo Escultórico formado por el Santísimo Cristo del Calvario, San Juan Evangelista, Buen Ladrón Dimas y Mal Ladrón Gestas (atribuidas a Sebastián de Solís, hacia 1579), y Santa María del Silencio (atribuida a José de Medina, mitad del siglo XVIII).

Cristo muerto en el Sepulcro (Juan Abascal Fuentes, 1965. Urna barroca (Anónima, del siglo XVIII). Nuestra Señora de los Dolores (atribuida a Sebastián de Solís, 1580).

**PASO DE MISTERIO** Calvario  
Costaleros: 2 turnos de 40, (masculino y femenino).

Capataz: Juan Díaz Serrano

### PASO DE CRISTO

Santo Sepulcro

Costaleros: 30. Capataz: Antonio De Dios Pulido.

### PASO DE PALIO

Nuestra Sra. de los Dolores

Costaleros: 2 turnos de 36, (masculino y femenino)

Capataz: Miguel A. Bermúdez García

### Nº DE COFRADES 600

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: Banda Cc.Tt. "Virgen de los Dolores", Jamielena (Jaén).

Cristo: Trío de Capilla "Ánimas" de Jaén.

Palio: Banda de Música "Pedro Morales" de Lopera (Jaén).

### Nº NAZARENOS Y MANTILLAS

100 nazarenos, 50 mantillas

### TRAJE DE ESTATUTOS

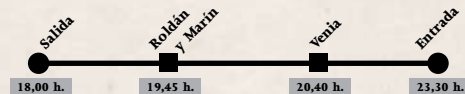
Túnica y caperuz negros. Cíngulo blanco y negro.

**HERMANO MAYOR** Joaquín Sánchez Estrella

**ESTRENOS** Cruz de Guía, restaurada por "Orfebrería Tuccitana" de Martos, Muñidor, Pertiguero, Parihuela de aluminio para el paso del Sepulcro

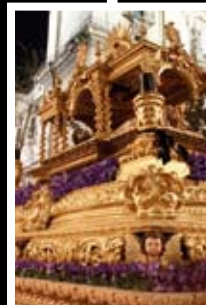
### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

Pertenece desde 1732 a la Orden Tercera de los Servitas. Celebra la Procesión del Santo Entierro u "Oficial" en los años pares.



### ITINERARIO

Iglesia de San Juan, Plaza de San Juan, Ayuntamiento, Martínez Molina, Los Caños, Plaza de los Caños, Arroyo de San Pedro, Plaza de San Agustín, Plaza de los Jardinitos, Madre Soledad Torres Acosta, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Plaza de San Francisco, Ramón y Cajal, Almenas, Carrera de Jesús, Plaza de Santa María, Maestra, Madre de Dios, Arco de San Lorenzo, Almendros Aguilar, Alcalá Wenceslada, Martínez Molina, Ayuntamiento, Plaza de San Juan, Entrada en su Templo Parroquial.





## Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad

### BREVE HISTORIA

La Pontificia y Real Cofradía del Santísimo Cristo Yacente y Siervos de Nuestra Señora de la Soledad es la segunda Cofradía pasionista de la ciudad de Jaén con más de 450 años de antigüedad, concretamente en el año 1556 aprobaba los estatutos bajo la denominación de Cofradía y Hermandad de la Transfixión y Soledad de la Madre de Dios en el Convento de la Coronada.

Unos años más tarde, en 1579 tras un sonado desencuentro entre la cofradía y los religiosos tuvo como consecuencia la salida de la Cofradía del convento y su traslado al Convento de la Santísima Trinidad. De nuevo entre 1581 y 1584 la cofradía de la Transfixión experimentó un nuevo traslado de sede al convento de San Francisco, donde permanecería durante más de dos siglos y medio, de hecho la devoción que tuvo la Soledad lo demuestra la construcción en 1675 de una capilla para Nuestra Señora. Sin embargo nuestra Cofradía nunca lo tuvo fácil y tuvo que tomar la medida de unirse con otra. Así pues, en 1752 ya se habían fusionado las cofradías de la Vera Cruz y la Soledad.

Otro hecho histórico marcaría de nuevo el devenir de la Soledad, la desamortización de Mendizábal. Las imágenes de la Soledad pasaron a la Parroquia de San Ildelfonso, sede actual de la Cofradía. Finalmente otra fecha histórica es la del 3 de marzo de 1940 cuando se reconstituyó la cofradía de la Soledad.



FUNDACIÓN  
1556

SEDE CANÓNICA  
Basilica de San Ildelfonso

Tiempo de paso  
**50 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Stmo. Cristo Yacente (Constantino Ungueti Álamo, 1959)

Nuestra Señora de la Soledad (Antonio Bernal Redondo y Francisco Romero Zafra, 2000)

### PASO DE CRISTO

Stmo. Cristo Yacente

Costaleros: 28. Capataces: Alejandro Arrate y Vicente Castillo.

### PASO DE PALIO

Costaleros: 24. Capataces: Javier Latorre y Jesús Joyanes.

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Música de Capilla para el Paso de Cristo.

Nº DE COFRADES 460

Nº NAZARENOS Y MANTILLAS

70 Nazarenos y 30 mantillas

### TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica de lanilla negra, caperuz y capa de raso negro, y cíngulo negro.

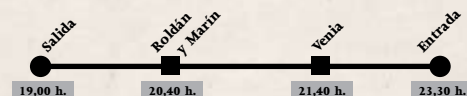
**HERMANO MAYOR** Jesús María Pegalajar Cano

### ESTRENOS

Nuevas túnicas de Hermanos de Luz para el tramo del Cristo Yacente, Parihuela de Paso de Nuestra Señora de la Soledad, Llamador de Paso de Palio, Dorado de Faroles Paso de Cristo.

### DETALLES SINGULARES DE LA HERMANDAD

Segunda Cofradía más antigua de las pasionistas de Jaén que durante mucho tiempo (1752-1940) estuvo fusionada a la Cofradía de la Vera Cruz. Enfrentada a la Cofradía del Santo Sepulcro desde sus orígenes fue en 1619 cuando se estableció entre ambas Cofradías una Concordia que establece la Oficialidad del Santo Entierro de Cristo para la Soledad los años impares. En la actualidad la relación es tan fraternal que este año por primera vez los desfiles procesionales de ambas Cofradías del Viernes Santo pasarán de forma simultánea por la Plaza Santa María y delante de la S.I Catedral.



### ITINERARIO

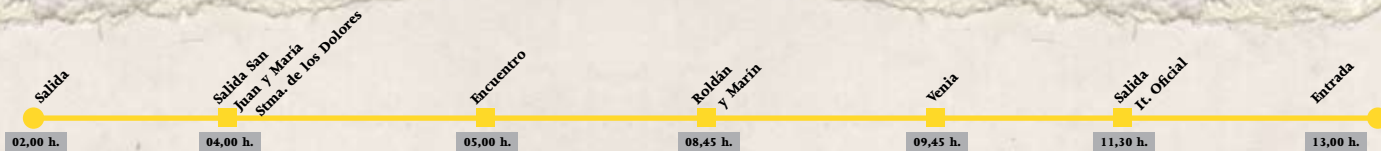
Plaza de San Ildelfonso, Cuatro Torres, Gracianas, Doctor Sagaz Zubelzu, Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Plaza de la Constitución, Bernabé Soriano, Campanas, Plaza de Santa María, Carrera de Jesús, Almenas, Muñoz Garnica, Plaza de San Ildelfonso, a su Basilica.



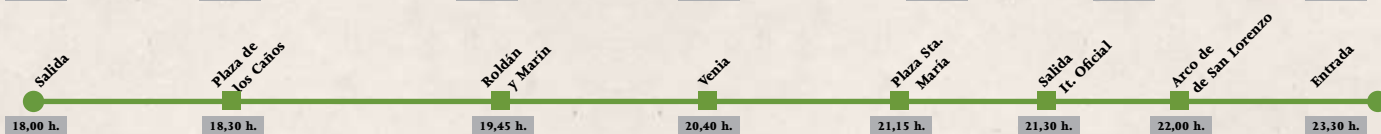
# Viernes Santo



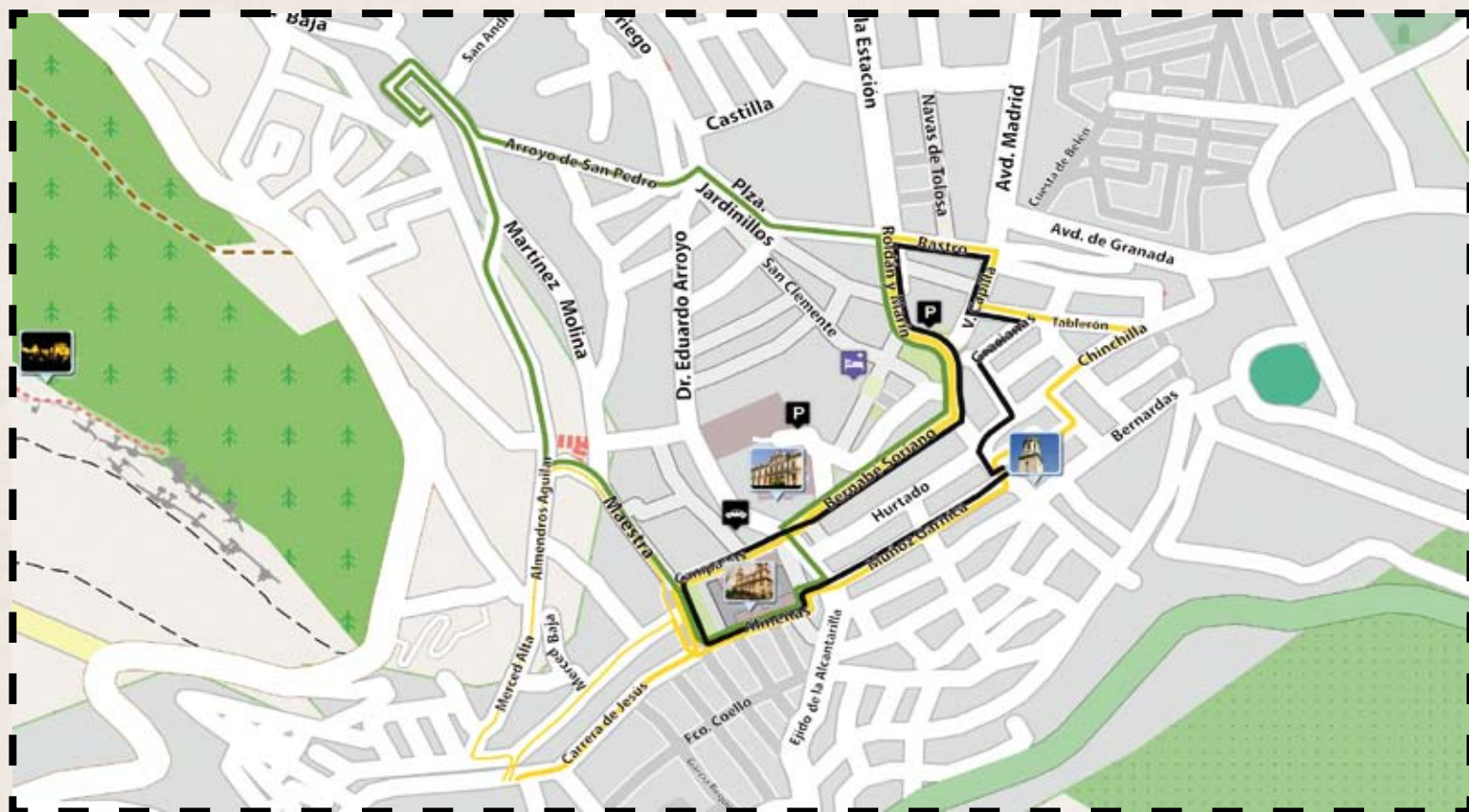
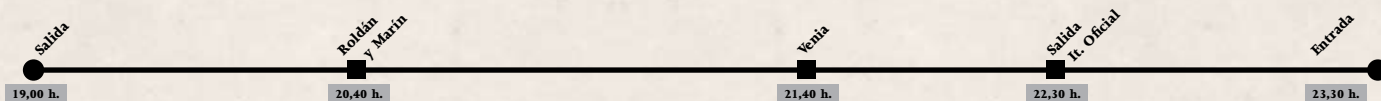
## N.P. Jesús



## Santo Sepulcro



## Soledad





# Pasión por Jaén

DIARIO JAEN  
siguenos en   

DIARIO  
**JAEN**  
SOMOS LÍDERES



Resucitado  
**Basílica de San Ildefonso**

Domingo de Resurrección

jaén 8 de abril de 2012



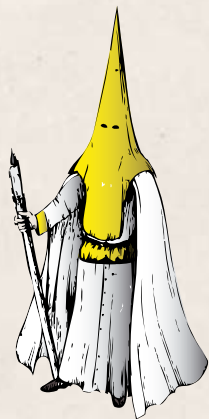


## Cofradía del Señor Resucitado y María Santísima de la Victoria

### BREVE HISTORIA

El día 4 de abril de 1987, se hace constar en acta de la Agrupación de Cofradías la puesta en marcha de todo cuanto la autoridad eclesiástica requería para la fundación de una nueva Cofradía que tuviese como misterio de fe a la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, siendo ratificado dicho acuerdo el 9 de mayo del mismo año, recogándose en el mismo acuerdo los enseres que la Agrupación cedía a la entonces Comisión Gestora que D. Luis López Morillas presidiría.

Su trabajo, el afán incansable de muchos hombres y mujeres en el mejor servicio de la futura Cofradía, con pasos firmes y serenos, fueron alcanzando etapas favorables que culminaron el día 23 de noviembre de 1987, con la aprobación por el entonces Obispo de Jaén, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Miguel Peinado Peinado, de los primeros Estatutos de esta Cofradía denominada oficialmente COFRADIA DEL SEÑOR RESUCITADO Y MARIA SANTÍSIMA DE LA VICTORIA, constituyendo entre todos una asociación pública formada por cristianos de ambos sexos, unidos para fomentar la devoción a Cristo y a su Madre, testimoniando la fe y estando siempre atentos a lo que la Iglesia les pide.



FUNDACIÓN  
1987

SEDE CANÓNICA  
Basílica de San  
Ildefonso

Tiempo de paso  
**40 m.**

### IMÁGENES TITULARES

Jesús en el Misterio de su Gloriosa Resurrección (Rafael Rubio Vernia, 1951)

M<sup>a</sup> Stma de la Victoria (Alfredo Muñoz Arcos, 1955)

### PASO DE MISTERIO

Señor Resucitado

Costaleras: 60 costaleras

Capataces: Francisco J. Jiménez Valdivia y Eva López Pulido

### PASO DE VIRGEN

M<sup>a</sup> Stma. de la Victoria

Costaleros: 50

Capataces: Fernando J. Ruiz López y Rafael S. Buendía Luque.

Nº DE COFRADES 400

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Misterio: A.M. Ntro P. Jesús de la Piedad en su Presentación al Pueblo, Jaén

Virgen: Banda Sinfónica Ciudad de Jaén.

Nº NAZARENOS Y MANTILLAS 100

### TRAJE DE ESTATUTOS

Túnica blanca, con botonadura dorada. Caperuz, fajín y caperuzas dorados.

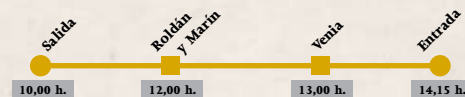
HERMANA MAYOR Amparo Aguilar Navarro

### ESTRENOS

Se sigue trabajando en el paso del Señor Resucitado. Este año se han restaurado las cartelas de la canastilla, con nuevo policromado y dorado en oro de 24 kilates.

### LUGARES DE INTERÉS

Salida, Bernardas, Chinchilla, Gracianas, Hurtado, llegada a su templo



### ITINERARIO

Pza de San Ildefonso, Rejas de la Capilla, Capitán Aranda Baja, Bernardas, Melchor Cobo Medina, Chinchilla, Cuatro Torres, Gracianas, Doctor Saqaz Zubelzu (Tablerón), Virgen de la Capilla, Rastro, Roldán y Marín, Pza de la Constitución, Bernabé Soriano, Pza de San Francisco, Ramón y Cajal, Hurtado, Obispo Aguilar, Muñoz Garnica (Ancha), Pza de San Ildefonso, a su Templo.



# Domingo de Resurrección



## Resucitado





Una apuesta  
por el medio ambiente

**LA ESTRELLA**  
GESTOR DE RESIDUOS URBANOS GRU-121  
Pol. Ind. Mirabueno. C/ Chile, 3.  
Tlf.- 953 342 671.  
TORREDONJIMENO (Jaén)  
Atención al Cliente: 900 701 106.  
info@recicladoslaestrella.com  
www.recicladoslaestrella.com



# NUEVO FIAT FREEMONT. TODOS LOS COCHES QUE QUIERES EN UNO. SIN INTERESES 4 AÑOS DE GARANTÍA

HASTA 12.000€ Y 36 MESES. TAE: 1,97%\*



Equipamiento de serie:

7 plazas con 32 configuraciones distintas  
Motores Diesel Multijet II 16v de 140 CV y 170 CV  
Radio CD MP3 con pantalla táctil 4,3" USB y Bluetooth  
Climatizador automático tri-zona  
Llantas de aleación 17"  
6 airbags + ESP + Hill Holder + ERM (sistema antivuelco)  
Sensores de aparcamiento traseros



Emisiones de CO<sub>2</sub> / Consumo mixto gama Fiat Freemont:  
169 (g/km) / 6,4 (l/100km).

\*TIN: 0%. TAE:1,97%. Comisión de estudio y apertura 2,95% al contado. Hasta 12.000€ y hasta 36 meses. Precio total a plazos para 12.000€ financiados: 12.354€. Financiación ofrecida por FGA Capital EFC, SAU. Intereses subencionados por FGA Spain S.A. Oferta válida hasta el 31/03/2012 en todo el territorio español. Incluye garantía legal de 2 años sin límite de kms, más 2 años adicionales de garantía comercial, sin límite de kms desde fecha de primera matriculación del vehículo sin coste adicional, para vehículos financiados con FGA Capital EFC, S.A.



fiat.es

## AUTOS AURINGIS, S.L.

Villatorres, 26, P. I. Los Olivares - Tel. 953 24 98 00 - Jaén.  
Agricultura, 1, P. I. Los Cerros - Tel. 953 79 13 53 - Úbeda.

# Tiempo de Gloria 2012



## **ACTOS DEL TIEMPO DE GLORIA DE LA AGRUPACIÓN Y DESFILES PROCESIONALES DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS DE GLORIA**

### **CARTEL DE GLORIA**

Día 13 de Abril (Viernes) a las 20,45 horas  
Salón de Actos de la Agrupación de Cofradías

### **MISA PREPARATORIA GLORIA**

Día 14 de Abril (Sábado) a las 20,30 horas  
Parroquia Sta. María Madre de la Iglesia (sede canónica de la Cofradía de la Stma. Virgen Blanca)

### **PREGÓN GLORIA**

Día 21 de Abril (Sábado) a las 20,30 horas  
Teatro Darymelia  
Pregonero: D. José García García

### **COFRADÍA STMA.VIRGEN DE LA CABEZA (JAÉN)**

Día 22 de abril (Domingo) a las 20 horas, desde la Parroquia de la Merced

### **COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE CHARCALES (ARROZ)**

Día 13 de Mayo (Domingo), a las 19,00 horas  
Ermita del Stmo. Cristo de Charcales (Pago Fuente de la Peña)

### **HERMANDAD DE LA STMA.VIRGEN DEL ROCÍO**

Día 20 de Mayo (Domingo), tras la Solemne Misa de Romeros (9,30h),  
Procesión con la Carreta del Simpecado por las principales calles de Jaén.

### **COFRADÍA DE LA VIRGEN DEL CARMEN Y DE ÁNIMAS ORDEN DEL CARMELO DESCALZO**

No procesiona (Celebra su Novena del 23 al 31 de mayo, a las 19,30 h., en la Iglesia de San Bartolomé)

### **CORPUS CHRISTI**

Día 10 de Junio (Domingo), tras la Solemne Eucaristía en la SIC (10,00 h),  
Procesión de la Custodia por la principales calles de Jaén.

### **STMA.VIRGEN DE LA CAPILLA**

Día 11 de Junio (Lunes) a las 20,00 horas  
Sacra Basílica Menor Parroquial de San Ildefonso

### **STMO. CRISTO DEL PERDÓN DE LA ASOMADA**

Día 24 de Junio (Domingo), tras la Celebración de la Santa Misa (10,00 h),  
en la Ermita del Stmo. Cristo, Procesión con la Venerada Imagen por el Pago del Puente de la Sierra.

### **COFRADÍA VIRGEN DEL CARMEN (SAN JUANY SAN PEDRO)**

Día 16 de Julio (Lunes), a las 20,00 horas  
Iglesia Parroquial de San Juan y San Pedro

### **COFRADÍA DIVINA PASTORA DE LAS ALMAS**

Día 2 de Septiembre (Domingo), las 19,00 horas  
Sacra Basílica Menor Parroquial de san Ildefonso

### **COFRADÍA DE LA STMA.VIRGEN BLANCA**

Día 23 de Septiembre (Domingo), tras la Eucaristía (10,30 h) en la Ermita del Pago de la Imora, Procesión con las andas de la Venerada imagen.

### **COFRADÍA DEL ROSARIO**

Día 7 de Octubre (Domingo), a las 19,00 horas  
Iglesia Conventual de la Purísima Concepción (RRMM Dominicas)

### **COFRADÍA DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA**

Día 25 de Noviembre (Domingo), a las 10,00 horas, Romería con las andas de la Co-Patrona de la ciudad, desde su Iglesia Parroquial de San Pedro Pascual y la Inmaculada Concepción hasta el Castillo de Sta. Catalina.

### **ARCHICOFRADÍA SACRAMENTAL**

Día 28 de Enero de 2013 (Domingo), Solemne Procesión Claustal por las Naves de la Sacra Basílica Menor de san Ildefonso, tras la Eucaristía (19,30 horas)



UN RESTAURANTE DE  
 VELÁZQUEZ



# CARMEN SAN CRISTOBAL

RESTAURANTE / ESCUELA

*Disfruta de la exclusividad  
 en un entorno único*

**CTRA. DE LA GUARDIA, S/N. - JAÉN**  
**Telf: 958 204 492.**

[www.velazquezsl.es](http://www.velazquezsl.es)

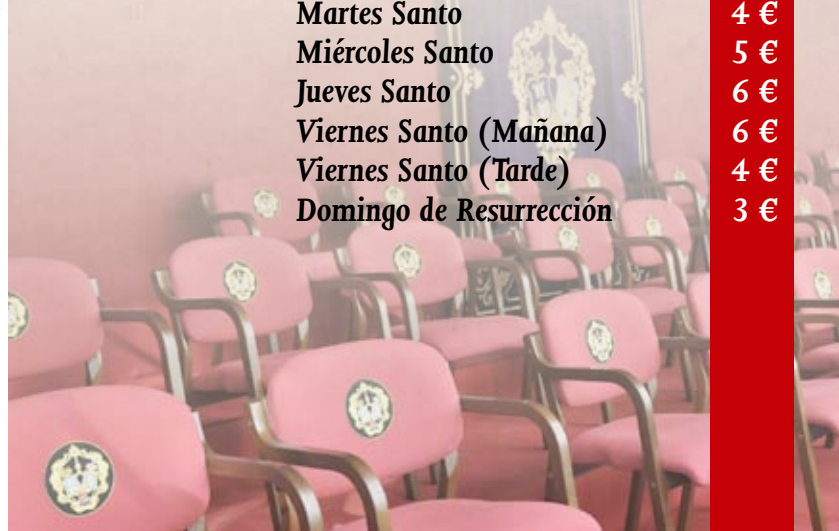


# 2012

Semana Santa

Sillas Itinerario Oficial

Domingo de Ramos (Mañana)	3 €
Domingo de Ramos (Tarde)	5 €
Lunes Santo	4 €
Martes Santo	4 €
Miércoles Santo	5 €
Jueves Santo	6 €
Viernes Santo (Mañana)	6 €
Viernes Santo (Tarde)	4 €
Domingo de Resurrección	3 €



**COPE JAÉN**  
 1.143 OM 103.3 FM

# ARCOAN

III FERIA DE ARTE COFRADE ANDALUZ EN JAÉN

Noviembre de 2012



Caridad de Jaén - Cívica - Buzón

Recinto Provincial de Ferias y Congresos de Jaén

Organiza:  IFEJA  
Patrocinador:  Camara  
Patrocinador:  Cazorla  
Prof. de la Ctra. de Granada s/n, 23003, Jaén.  
Tlf. 953 086 980 - Fax: 953 245 012  
general@ifeja.org  
www.ifeja.org/arcoan  
www.facebook.com/ifeja.ferias.jaen



## FM Automoción

Nuevo y Exclusivo **CONCESIONARIO OFICIAL OPEL**

**PARA JAÉN Y PROVINCIA**

### VENTAS.

Nueva atención al cliente.  
Profesionales cualificados.

### TALLER.

Soluciones eficaces a menor coste.  
Puestas a punto.

### SERVICIO POST-VENTA.

Atención personalizada.  
Garantía de calidad

**C/ CASTELLAR, PARCELA Nº 34  
(POL. IND. LOS OLIVARES).**

**Tel. 953 28 41 21. JAÉN**



Wir leben Autos.

